

© Елена Говор
© Хилари Хоус

Как останки тихоокеанских народов попали в российские коллекции

Ключевые слова: коллекции; краниология; экспедиции; музеи; Тихоокеанский регион; физическая антропология; Россия; взаимодействие ученых

В 1859 г. прибалтийский немец, анатом и эмбриолог Карл Эрнст фон Бэр с энтузиазмом писал, что Императорская академия наук в Санкт-Петербурге недавно пополнила свои краниологические коллекции в общей сложности «83 череп[ами] разных народов», подаренными немцем Георгом Йозефом Пейчем, военным врачом, служившим в голландских вооруженных силах в Батавии (ныне Джакарта). Один этот случай демонстрирует, насколько физическая антропология в России XIX в. была переплетена с научной и колониальной деятельностью других европейских народов. В нашей статье предлагается обзор контактов России с народами Тихого океана в XIX в., поскольку одним из аспектов этих контактов было приобретение человеческих останков для российских коллекций, что позволяет исследовать транснациональные сети научных связей и обмена. Мы начнем с торговой, дипломатической и научной деятельности русских экспедиций в Тихом океане, затем рассмотрим профессионализацию краниологии и расширение Анатомического музея Академии наук в Санкт-Петербурге при Карле Эрнсте фон Бэре и закончим описанием формирования в Москве второго центра антропологических исследований в России.

Введение

В 1859 г. российский анатом и эмбриолог Карл Эрнст фон Бэр (1792–1876), происходящий из семьи прибалтийских немцев, восторженно отметил в своей статье для популярного журнала «Русский вестник», что Императорская ака-

Елена Говор. Колледж искусств и социальных наук, Австралийский национальный университет. elena.govor@anu.edu.au. <https://orcid.org/0000-0003-0271-3824>.

Хилари Хоус. Центр исследований музеев и наследия, Колледж искусств и социальных наук, Австралийский национальный университет. Hilary.Howes@anu.edu.au. <https://orcid.org/0000-0002-4437-7884>.

Эта статья представляет собой дополненную версию публикации: Govor E., Howes H. Russia and the Pacific: expeditions, networks, and the acquisition of human remains // The Routledge Companion to Indigenous Repatriation: Return, Reconcile, Renew / Eds. C. Fforde, C.T. McKeown, H. Keeler. London; New York: Routledge, 2020. P. 295–315.

Для цитирования: Говор Е., Хоус Х. Как останки тихоокеанских народов попали в российские коллекции // Антропологии/Anthropologies. 2022. № 2. С. 5-41, <https://doi.org/10.33876/2782-3423/2022-2/5-41>.



демия наук в Санкт-Петербурге недавно пополнила свои краниологические коллекции «кроме 12 черепов орангутангов» «83 череп[ами] разных народов», завещанными Георгом Йозефом Пейчем (1788–1838), военным врачом немецкого происхождения, который служил в голландских вооруженных силах в Батавии (ныне Джакарта). Эта коллекция «далеко превосходил[а] весь тогдашний состав [собрания Императорской Академии наук] как числом, так и превосходным приготовлением черепов», и, «кроме красоты», также отличалась «своим разнообразием». Коллекция включала в себя черепа «негров»¹, «индусов», «бенгальцев», «цейлонцев», «баттайцев» [батаков], «чистых китайцев», «смешанных китайцев», «малайцев», «яванцев», а также черепа с островов Мадуро, Бали и Целебеса, «амбонцев», «тидорцев», «альфурасов» [альфуру] и «папуасов из Новой Гвиней» (*Бэр* 1859а: 10–11).

Portrait of Karl Ernst von Baer

[Портрет Карла Эрнста фон Бэра]

// *Voyages de la Commission scientifique du Nord, en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Feröe.* - Paris: Arthus Bertrand, 1852. URN no-nb_digibok_2009040211001, National Library of Norway. Public domain via Wikimedia Commons.



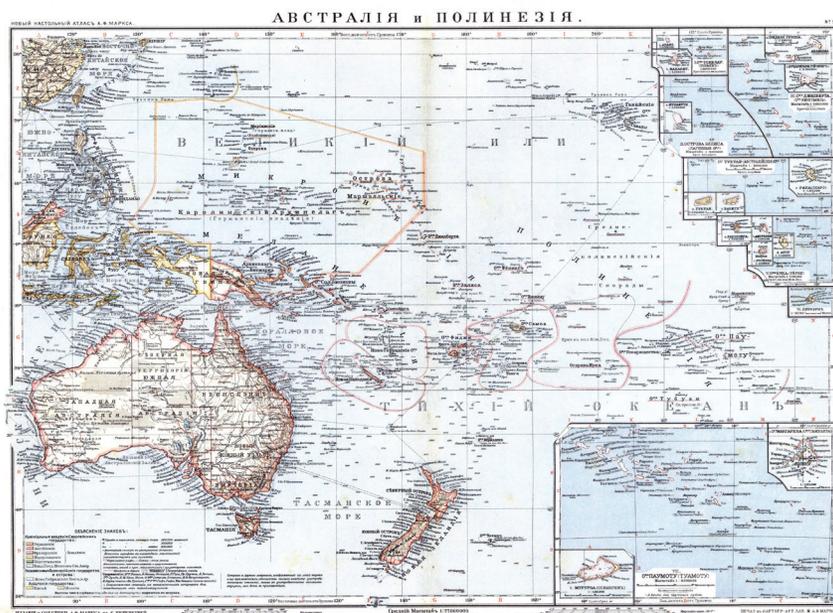
Пейч был готов предложить свою коллекцию российскому императору Николаю I, поскольку с 1813 по 1815 г. служил полковым врачом в русской армии. Вскоре после смерти Пейча в 1838 г. его друг и душеприказчик Филипп Франц фон Зибольд (1796–1866), немец, служивший врачом голландской торговой фактории в Нагасаки (Япония), «имел счастье принимать у себя» в Лейдене великого князя Константина Николаевича, второго сына императора Николая I. Зибольд передал великому князю коллекцию черепов, собранных Пейчем, следуя инструкциям в его завещании (*Бэр* 1859а: 10; также см.: *Baer* 1859b: 186; *Бэр* 1970: 57–59; *Gerabek* 2010; *Steenis-Kruseman* 1950: 402).

Один этот случай показывает, насколько физическая антропология в России XIX в. была переплетена с научной и колониальной деятельностью других европейских народов. В нашей статье предлагается обзор контактов России с народами Тихого океана в XIX в., поскольку одним из аспектов

¹ Здесь и далее такие термины, как «раса» и «негр», следует понимать в их историческом контексте.



этих контактов было приобретение человеческих останков для российских коллекций, что позволяет исследовать транснациональные сети научных связей и обмена. Статья построена вокруг трех основных тем. Мы начнем с торговой, дипломатической и научной деятельности русских экспедиций в Тихом океане, затем рассмотрим профессионализацию краниологии и развитие Анатомического музея Академии наук в Санкт-Петербурге при Карле Эрнсте фон Бэре, и закончим описанием формирования в Москве второго центра антропологических исследований в России.



Австралия и Полинезия

// Большой всемирный атлас Маркса /
под ред. Э.Ю. Петри и Ю.М. Шокальского. - СПб:
Изд. А.Ф. Маркса, 1905

Первая русская кругосветная экспедиция 1803–1806 гг.

Русская наука в XIX в. была интернациональна. В академических кругах в России использовали два европейских языка — немецкий и французский. Французский язык был языком культуры среднего и высшего классов, в то время как немецкий преобладал в технике и науке. Более того, немецкий язык был родным для значительной части населения Российской империи, а именно для прибалтийских немцев, которые часто служили мостом между Россией и Германией и, шире, странами Западной Европы. Это относится не только к Бэру, родившемуся в Эстляндской губернии Российской империи (ныне Эстонии), но и ко многим участникам первой русской кругосветной экспедиции 1803–1806 гг. на кораблях «Надежда» и «Нева». Руководитель



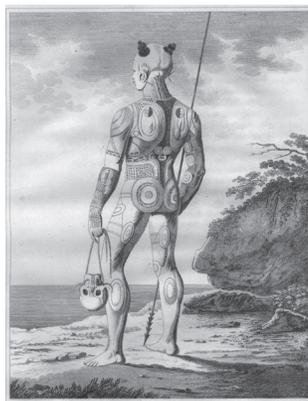
экспедиции Адам Иоганн фон Крузенштерн (1770–1846) был прибалтийским немцем, ставшим на русской службе Иваном Федоровичем. Немецкий был общепринятым языком в кают-компаниях «Надежды», и большинство дневников и отчетов, документирующих экспедицию, были написаны на немецком языке, в том числе очерки и дневники врача Карла Эспенберга (1761–1822) и натуралистов Георга Генриха фон Лангсдорфа (1774–1852) и Вильгельма Готтлиба Тилезиуса фон Тиленау (1769–1857) (*Govor* 2010: 9–27, 36–37). Как и другие крупные морские путешествия конца XVIII и начала XIX вв., русская кругосветная экспедиция преследовала несколько целей. «Военно-морские усилия России закрепиться в северной части Тихого океана» сочетались здесь с торговыми и дипломатическими целями, а также «исследовательскими и культурными задачами», включая научные наблюдения и приобретение этнографических коллекций (*Govor* 2010: 1–3).

Мотивы участников экспедиции для сбора человеческих останков, особенно черепов, были столь же разнообразны. Многие действовали по поручению занимавшихся наукой коллег из стран Западной Европы и России. Например, Иоганн Каспар Хорнер (1774–1834), астроном из Швейцарии, участвовавший в экспедиции, «украл голову казненного китайского пирата, выставленную на городских воротах» в Макао для австрийца Франца Йозефа Галля (1758–1828), основателя френологии (*Govor* 2010: 22). Других родственники уговорили привезти им модный сувенир. Кристиана Гертруда фон Коцебу (1769–1803), вторая жена известного драматурга Августа фон Коцебу, игриво писала своему двоюродному брату Крузенштерну: «конечно, вы должны принести мне что-нибудь, но что? Возможно, вам попадутся черепа различных диких племен? Seriously, дорогой Адам, вы очень обяжете меня, если сможете привезти мне несколько красивых черепов без неудобств и опасности для себя». Она объясняла, что ее странная просьба была сделана от имени друга, который собирал «черепа и кости» (*Rappard* 1987).

Орнаментированные черепа из Нуку-Хива

Во время двенадцатидневного визита экспедиции на остров Нуку-Хива в Маркизском архипелаге в 1804 г. сбор черепов был особенно активным. Среди самых ярких особенностей убранства жителей Нуку-Хива были орнаментированные черепа (ипу о'о), которые носили мужчины в качестве боевого трофея.

Георг Лангсдорф.
Портрет молодого нукухивца
с незаконченной татуировкой
 // *Langsdoff G. Bemerkungen auf einer*
Reise um die Welt in den Jahren 1803 bis
1807. Frankfurt am Main: F. Wilmans,
 1812, vol. 1, plate 8.



В письме немецкому сравнительному анатому Иоганну Фридриху Blumenbachу (1752–1840) Лангсдорф заметил: «Декоративные пряди волос, которые древние путешественники считали реликвиями любимых друзей и родственников, [на самом деле] являются трофеями убитых врагов. Точно так же они носят целые черепа в качестве трофеев, они привязаны к талии — это обычай, который <...> дал мне возможность получить несколько прекрасных черепов для вашей коллекции» (Langsdorff 1805: 200).

Борьба за эти орнаментированные черепа вызывала соперничество между участниками экспедиции. Эспенберг «поспорил с Лангсдорфом из-за черепа, который они оба хотели» (Löwenstern 2003: 96), а Тилезиус жаловался, что «имел бы возможность привезти домой для моих друзей-ученых несколько очень хороших черепов маркизских дикарей, если бы только все остальные на борту не захотели их приобрести, и если бы кое-кто, кому они вообще не нужны, не опередил меня» (Tilseius 1804: 4). Предположительно, это был намек на участников экспедиции, не являвшихся натуралистами, в том числе на царедворца и титульного руководителя экспедиции Николая Резанова (1764–1807) и приказчика Федора Шемелина, которые сумели приобрести орнаментированные воинские трофеи жителей Нуку-Хива.



Рис. В. Тилезиус, грав. Клаубер
Изображение Нукагивских черепов

// Атлас к путешествию вокруг света капитана Крузенштерна. – СПб: Морская типография, 1813. Таб. 19.

Через несколько лет после возвращения экспедиции Тилезиус в письме немецкому анатому Августу Францу Йозефу Карлу Майеру (1787–1865) описывал масштабы сбора черепов ее участниками: «Крузенштерн приобрел черепа для Лодера, Эспенберг для Изенфламма, доктор Лангсдорф для Боянуса и Лангенбека, и морские офицеры для Императорского российского



Адмиралтейства и других коллекций» (*Tilesius in Mayer* 1828: 450)². Во время экспедиции было собрано более двадцати черепов. На сегодняшний день лишь немногие из них находятся в музейных коллекциях. Блуменбах (*Blumenbach* 1808: 19–20) был первым, кто описал и опубликовал информацию о «самом редком и поразительном» черепе одного из жителей Нуку-Хивы, который ему привез Лангсдорф. Этот череп сегодня хранится в коллекции черепов Блуменбаха в Центре анатомии Университета Георга Августа в Геттингене (*Schultz* 2011: 54). Другой уцелевший череп с Нуку-Хива в настоящее время выставлен в Музее истории медицины Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М. Сеченова как «череп полинезийского вождя» (*Кантор* 2014). Он был одним из пяти приобретенных во время экспедиции Крузенштерна (*Krusenstern* 1804: 42) для Юстуса Христиана фон Лодера (1753–1832), анатома, прибалтийского немца на русской службе. Анатомическая коллекция Лодера была подарена Московскому университету русским императором Александром I, который приобрел ее в 1818 г.

Череп. Нуку-Хива.

В коллекции: Museen und Gärten der Universität Göttingen: Blumenbach No. 85c.
Опубликовано в Michael Schultz, 'Talking heads: Unearthing the stories behind the skulls in Blumenbach's collection'
// *Georgina Augusta*, no. 8, 2011, p. 54.



Череп. Нуку-Хива.

В коллекции: Музей истории медицины Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М. Сеченова.



Плавание «Рюрика», 1815–1818 гг.

Сбор черепов и других человеческих останков осуществлялся и в некоторых последующих русских экспедициях в Тихий океан. Уроженец Франции, получивший образование в Германии, поэт и натуралист Адельберт фон Шамиссо (1781–1838) присоединился к русской кругосветной экспедиции 1815–1818 гг. под руководством Отто фон Коцебу (1787–1846), сына вышеу-

² Юстус Христиан фон Лодер, врач и анатом, родился в Риге, работал в Геттингене, Йене, Галле и Москве; Генрих Фридрих Изенфлам, анатом, родился в Эрлангене, работал в Дерпте, Мюнхене и Эрлангене; Людвиг Генрих Боянус, зоолог, родился в Бухсвайлере (Эльзас), работал в Йене, Дармштадте и Вильнюсе; Конрад Мартин Иоганн Лангенбек, хирург и анатом, родился в Хорнебург-бай-Штаде, работал в Йене, Вене, Вюрцбурге и Геттингене.



помянутого драматурга Августа Коцебу. Шамиссо случайно открыл для себя краниологию как возможную область исследования: «На борту “Рюрика” я нашел трактат доктора Шпурцгейма, который <...> рекомендовал для развития краниологии брить головы дикарей и делать оттиски их черепов в гипсе» (*Chamisso* 1986: 14–15)³.

Корабль пересек Тихий океан с востока на запад, после чего достиг Камчатки на Дальнем Востоке России 19 июня 1816 г., затем проследовал на север вдоль северо-западного побережья Северной Америки до Берингова моря, к западу от материковой части Аляски, где Коцебу надеялся пройти через Северо-Западный проход между Азией и Америкой. Ненастная погода вынудила путешественников отступить на юг. Они перезимовали на Гавайских островах и вернулись на Аляску в середине апреля 1817 г. Вторая попытка определить местонахождение Северо-Западного прохода с помощью пятнадцати местных алеутов (самоназвание — унанган) была прекращена из-за того, что состояние здоровья Коцебу сильно ухудшилось (*Ratzel* 1882). Изменение маршрута путешествия не помешало Шамиссо получить человеческие останки: «На высокой части острова, в гравии, образующем землю, я нашел человеческий череп, который взял с собой, тщательно спрятав под своими растениями. Мне посчастливилось подарить богатейшей коллекции черепов Берлинского анатомического музея три нелегко добытых экземпляра: один с острова Святого Лаврентия, второй алеутский из старого могильника в Уналашке и третий эскимосский из могил в бухте Доброй Надежды в заливе Коцебу» (*Chamisso* 1986: 80).

В отличие от черепов — военных трофеев, которые приобретали на Нуку-Хиве участники первой русской кругосветной экспедиции, когда владельцы трофеев были готовы обменять их на ценные для них европейские предметы (см.: *Лисянский* 1977: 75), черепа, хранящиеся в Берлине, явно были разграблены из могильников. Сам Шамиссо знал об этом различии, но, по-видимому, без особого труда поставил интересы европейских ученых выше интересов местных коренных народов: «Только у воинственных народов, которые, подобно нукухивцам, считают человеческие черепа своими победными трофеями, такие вещи могут быть предметом торговли. Большинство народов, как и наши северяне, хоронят своих умерших и считают могилы священными. Только благодаря редкой счастливой случайности путешественник и коллекционер может завладеть черепами, имеющими огромное значение для истории человеческих рас» (*Chamisso* 1986: 80–81). Это отношение даже сегодня продолжает формировать взгляды на репатриацию в некоторых кругах (см., например: *Pickering* 2008; *Schindlbeck* 2013).

Методы сбора черепов

Во время последующих русских экспедиций, пересекавших Тихий океан, также происходило приобретение черепов. Когда в 1817 г. корабль «Камчатка» под командованием Василия Головнина (1776–1831) посетил Георга Лангсдорфа, консула России в Бразилии, они услышали рассказ о местных методах сбора черепов. Петр Балк-Полев, посланник России в Бразилии, попросил

³ Иоганн Гаспар Шпурцхейм — френолог, философ, анатом и врач; родился в Лонгуих-бай-Трире, работал в Вене, Париже, Великобритании, Ирландии и США.



у местного военачальника череп индейца «тапуски» (вероятно, тапи-гуарани). Командир ответил, что «череп трудно сыскать», но он посылает Балк-Полеву «живого человека, от коего вы можете получить совершенно непопортивший и неподложный череп». Русские отказались от предложения совершить убийство, вместо этого оставив индейца на службе у Лангсдорфа. Молодой Федор (по-немецки Фридрих) Литке (1797–1882), мичман на борту «Камчатки», записав эту историю, с негодованием прокомментировал: «Какое варварство и бесчеловечие!» Однако, посещая руины Пачакамака в Чили, офицеры были рады найти и присвоить себе найденный там череп (*Матюшкин* 1971: 34, 61; *Литке* 1971: 107).

Участники антарктической экспедиции 1819–1821 гг. под руководством Фабиана Беллинсгаузена (1778–1852) и Михаила Лазарева (1788–1851) на кораблях «Восток» и «Мирный» (*Donnert* 2009: 116–121) интересовались мумиями и черепами гуанчей в Санта-Крус, Тенерифе, собранными местным мэром Хуаном де Мельорини-и-Спинола. Они также смогли приобрести несколько мумифицированных голов маори во время своего путешествия, хотя обстоятельства этих приобретений остаются неясными. Экспедиция посетила бухту Шип-Коув на Южном острове Новой Зеландии в мае 1820 г., но ни в одном из дневников участников нет упоминаний о приобретении мумифицированных голов. Тем не менее современники писали об этих раритетах вскоре после возвращения экспедиции. К 1822 г. одна мумифицированная голова находилась у хирурга экспедиции Николая Галкина (1773–1859), а две — в Музее Адмиралтейства в Санкт-Петербурге (*Галкин* 1822: 103). К 1840-м годам, по словам астронома экспедиции Ивана Симонова (1794–1855), одна находилась в «Музее Петербургской Академии наук» (вероятно, Кунсткамере), а другая — в Зоологическом кабинете Казанского университета (*Симонов* 1990: 184). Эта голова до сих пор хранится в Зоологическом музее Казанского университета. В настоящее время в Кунсткамере хранятся три мумифицированные головы маори «из старых коллекций», одна из которых, возможно, принадлежит экспедиции Беллинсгаузена (*Кабо, Бондарева* 1974: 103).

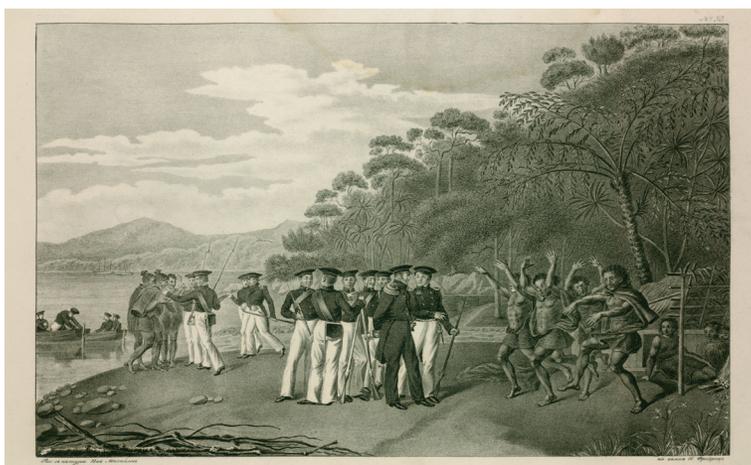


Рис. П. Михайлов, грав. И. Фридриц

Военные пляски Южной Новой Зеландии в заливе Королевы Шарлотты

// Атлас к путешествию капитана Беллинсгаузена в Южном ледовитом океане и вокруг света в продолжении 1819, 1820, 1821 годов. СПб, 1831. Таб. 30.



Ряд черепов добыла также Южно-Тихоокеанская экспедиция 1826–1829 гг. под командованием Федора Литке на «Сенявине» и Михаила Станюковича (1786–1869) на «Моллере». Бэр описал поступления в Императорскую Академию наук от Карла Генриха Мертенса (1796–1830), бывшего ботаником на «Сенявине», следующим образом: «Ревностный <...> естествоиспытатель Мертенс передал Академии <...> 5 черепов алеутов с Уналашки, 2 черепа колош [тлинкитов], 2 черепа эскимосов с северо-западного берега Америки и 1 череп островитянина с Сандвичевых островов. Последний был добыт г. [Иваном] Кастальским, который был естествоиспытателем на другом корабле экспедиции [“Моллере”]» (Бэр 1859а: 9).

Ранняя инвентаризация: Фридолин и Людевиг

В начале XX в. два русских ученых немецкого происхождения опубликовали свои исследования краниологической коллекции Академии, находившейся к тому времени в Музее антропологии и этнографии (МАЭ) в Санкт-Петербурге. Юлиус Фридолин провел подробное исследование «черепов Южного моря» (Fridolin 1900), а Жюль Людевиг опубликовал опись всех костных останков в коллекции с краткой информацией об их происхождении и собирателе (Ludewig 1904). Людевиг (Ibid.: 11) отметил среди ранних пожертвований следующие черепа:

368. Жит[ель] Сандвичев[ых] остр[овов]. О[стров] Обачу, Мертенс.

<...>

377. Ново Голландец. Послер.

378. Ново Голландец. Д-р Мертенс.

«Обачу» Людевига должно быть неправильным прочтением названия острова «Оаху», где Кастальский приобрел череп «жителя Сандвичевых островов», поскольку Фридолин называет тот же череп (368) «мужским черепом с Сандвичевого острова Оаху. Доктор Мертенс» (Fridolin 1900: 702). Фридолин (Ibid.: 704) описывает два других черепа следующим образом:

377. Женский череп из Австралии. Pässler.

378. Мужской череп из Австралии. Доктор Merzalof.

«Послер» в описи Людевига может быть неправильным написанием имени натуралиста Александра Постельса с корабля «Сенявина», а «доктор Мертенс» — это явно ботаник «Сенявина». Новой Голландией в то время называли Австралию, и, учитывая, что экспедиция «Сенявина» и «Моллера» не посещала Австралию, можно предположить, что прочтение Фридолином скудной документации, касающейся этих черепов, может быть более надежным. Его «доктор Merzalof», а не «доктор Мертенс», может относиться к врачу Дмитрию Мерцалову, посетившему Мельбурн в январе 1862 г. на борту русского военного корабля «Светлана». Эта экспедиция имела обширные контакты с немецко-австралийским ботаником Фердинандом фон Мюллером (1825–1896), первым директором Ботанического сада в Мельбурне, и привезла в дар российским ученым обществам полученные от него австралийские растения



и животных (Массов 2014: 134, 246–247, 255–256; Массов, Поллард 2014: 57, 59–60). Не исключено, что Мерцалов также получил от Мюллера череп австралийского аборигена. Личность Послера/Pässler'a нуждается в дальнейшем изучении, но также может быть связана с Мюллером.



George Gordon McCrae

His Imperial Russian Majesty's steam corvette Svetlana [Дж. Г. Мак-Крэ. Паровой корвет «Светлана» его величества императора России], 1862.

// В коллекции: National Library of Australia, PIC Volume 1008 #R8027 <http://nla.gov.au/nla.obj-139355254>. Public domain.

John Botterill

Photograph of Baron Ferdinand von Mueller

[Дж. Ботерил. Фотография барона Фердинанда фон Мюллера], ок. 1867.

В коллекции: State Library Victoria, Accession number H4146, State Library Victoria, <http://handle.slv.vic.gov.au/10381/290989>. Public domain.



Профессионализация краниологии: Карл Эрнст фон Бэр

Материалы первых русских экспедиций свидетельствуют, что человеческие останки, собранные во время путешествия участниками экспедиций, редко поступали в русские коллекции; вместо этого они оставались в частном владении или их передавали в дар европейским анатомам. Бэр, выдающаяся фигура в истории биологических наук, сыграл важную роль в изменении этой ситуации. Он родился в Эстонии, получил степень доктора медицины в Дерптском университете (ныне Тарту) в 1814 г., затем изучал анатомию и эмбриологию в Кенигсберге (ныне Калининград), Берлине, Вене и Вюрцбурге, прежде чем вернуться в Кенигсберг в 1817 г., чтобы занять должность прозектора (помощника анатома) в недавно созданном городском Анатомическом институте. Здесь он оставался почти двадцать лет, став директором этого института. Его исследования и публикации в этот период, включая открытие яйцеклетки млекопитающих, привели к тому, что позднее он был назван «отцом эмбриологии» (Stieda 1902).

В 1834 г. Бэр переехал в Санкт-Петербург по приглашению Академии наук. С 1846 г. он также взял на себя ответственность за организацию и пополнение краниологической коллекции, хранящейся в Анатомическом музее. Он жалел, что в России «потребность в богатом собрании черепов для точнейшего определения многих народов прошедшего <...> ощутилась весьма поздно» (Бэр 1859а: 7). Многообещающее начало было положено в 1717 г., когда Петр Великий приобрел у голландского ботаника и анатома Фредерика Рюйша (1638–1731)



Jan van Neck,

The Anatomy Lesson of Dr Frederick Ruysch, 1683 [Ян ван Нек.

Урок анатомии доктора Фредерика Рюйша].

В коллекции: Amsterdam Museum. Accession number SA 2644.

Public domain via Wikimedia Commons.



обширную коллекцию анатомических и эмбриологических экспонатов, забальзамированных животных и засушенных растений, однако многие «благоприятные возможности» с тех пор были упущены (*Baer* 1859b: 183; *Luyendijk-Elshout* 1970; *Mirilas et al.* 2006; *Reve* 2006: 118–156; *Schnöpf* 2000; *Werrett* 2000: 38, 58–59, 105). Например, только один из черепов, собранных во время кругосветного путешествия Крузенштерна, в конце концов попал в Санкт-Петербург; остальные «обогатили» другие коллекции в Европе или были бесследно утеряны⁴. Это был не единичный случай. В 1828 г., посещая встречу естествоиспытателей в Берлине, Бэр пришел в ужас, увидев, как Йозеф Реманн, личный врач российского императора, подарил Берлинскому анатомическому музею тридцать пять черепов из России. На вопрос, почему их не хранят в России, «где такие вещи должны быть очень желательны», Реманн ответил: «Там до них никому нет дела» (*Baer* 1859b: 182–184).

Ранние пожертвования в краниологические коллекции Санкт-Петербурга

Еще в самом начале своего пребывания в Санкт-Петербурге Бэр отмечал, что зоологический музей там «все еще имел характер древних кабинетов редкостей»; он полагал, что его следует перестроить в соответствии с «научной пользой» (*Baer* 1986 [1886]: 243–244). Предложение Бэра было принято, и зоологический музей под руководством Иоганна Фридриха Брандта (1802–1879) «был заново организован, имел блестящий успех и быстро расширился», и некоторое время именно туда поступали черепа «с самых разных сторон света» (*Baer* 1859b: 185; *Stieda* 1903).

Помимо черепов, собранных Мертенсом и Кастальским, ранние пожертвования включали «два черепа из Калифорнии», присланные И.А. Купреяновым (1800–1857), главным управляющим Российско-американской компании, и «один череп негра», присланный господином Видеманном из Нового Орлеана. Илья Григорьевич Вознесенский (1816–1871), руководивший научной экспедицией в Русскую Америку в 1839–1849 гг., предоставил Академии наук «2 черепа алеутов с острова Атхи [Атка] <...> 1 череп колоша [глинкита], 1 кенайца⁵, 1 чеснука [чинука?], 2 черепа эскимосов, один с Нортонова залива, а другой с Зунда [залива] Коцебу, 1 череп северного калифорнца из окрестностей бывшей крепости Росс», а также «высушенную голову бразильского туземца». «В. Миддендорф, управлявший в течение нескольких лет метеорологической обсерваторией в Ситхе [Аляска], подарил <...> семь весьма полных черепов колош [глинкитов] и два черепа калифорнцев»⁶. путеше-

⁴ В дополнение к трем черепам, собранным экспедицией Крузенштерна и хранящимся в Геттингене, Москве и Санкт-Петербурге, в Институте анатомии Рейнского университета имени Фридриха Вильгельма в Бонне хранится еще один череп, добытый на Нуку-Хива во время этой экспедиции. Он был подарен Тилезиусом немецкому анатому Иоганну Христиану Розенмюллеру (1771–1820). После смерти Розенмюллера его купил на аукционе в Лейпциге Август Майер (1787–1865), анатом из Бонна. Заметив на черепе карандашную надпись «Нукахива», Майер провел тщательное расследование, обнаружил связь с Тилезиусом и получил от него обширные сведения об обстоятельствах его приобретения (*Mayer* 1828: 437–439).

⁵ Вероятно, полуостров Кенай (Аляска).

⁶ Владимир Андреевич фон Миддендорф (1826–1868) находился в Русской Америке в 1849–1856 гг. в должности директора Ситкинской магнитной обсерватории (*Pierce* 1990: 357).



ственник Иоганн Якоб фон Чуди (1818–1889) из Швейцарии предоставил «черепа древнего перуанца, мумию головы и мумию ребенка». «Мумия взрослого перуанца из племени хинка (Chinka)⁷ и 9 черепов из древней могилы близ Лимы» были приобретены доктором Леопольдом фон Шренком (1826–1894), зоологом, географом и этнографом из прибалтийских немцев, проживающим в Санкт-Петербурге. Позже Шренк выступал за создание единого музея, который объединит под одной крышей Анатомический (включая коллекцию черепов) и Этнографический музеи. Это совместное учреждение — ныне Музей антропологии и этнографии (МАЭ) — было создано в 1879 г., и Шренк стал его первым директором (*Бэр* 1859а: 9–10, 12–13, 14; *Baer* 1859b: 185, 189–190; *Решетов* 1997: 74–78).

«Неполная египетская мумия, мумия головы и голова новозеландца» попали в краниологическое собрание музея из коллекции князя Солтыкова (*Бэр* 1859а: 14)⁸. В 1867 г., когда в Москве была организована Всероссийская этнографическая выставка, для нее были сделаны слепки «с черепов папуаса и новозеландца, находящихся в академической коллекции в Петербурге»; в 1870-х годах московский антрополог Дмитрий Анучин осмотрел в Академии «два черепа новозеландцев» из коллекции князя Солтыкова (*Аноним* 1878: 69; *Анучин* 1877: 4; *Богданов* 1878: 38). Однако в описи фондов музея Людевига (*Ludewig* 1904: 11) не указаны человеческие останки из Новой Зеландии, доставленные Солтыковым, а вместо этого к его собранию отнесены следующие черепа:

369. Нукагива. Кн[язь] Солтыков.

370. То же.

<...>

379. Ново Голландец. Кн[язь] Солтыков.

В более ранней краниологической работе Фридолина (*Fridolin* 1900: 702–703, 705) эти черепа описывались как:

369. Женский череп с острова Нука-Хива. Князь Солтыков.

370. Мужской череп с острова Нука-Хива. Генерал Friderici.

<...>

379. Мужской череп из Новой Зеландии. Князь Солтыков.

Учитывая, что и Бэр, и Анучин ссылались на череп из Новой Зеландии, доставленный Солтыковым, и что Бэр отмечал, что Герман Карл фон Фридрици, участник экспедиции Крузенштерна, пожертвовал музею череп

⁷ Очевидно, имеется в виду Chincha.

⁸ Возможно, Алексей Солтыков (1806–1859), посетивший Персию в 1838 г., затем Индию и Шри-Ланку в 1841–1846 гг.; его братья Иван и Петр также были страстными коллекционерами (*Аноним* 1909). В ряде источников фамилия писалась Солтыков.



с острова Нуку-Хива в 1844 г. (Бэр 1859а: 8), разумно согласиться с атрибуцией Фридолина, а не Людевига, то есть считать, что «Ново Голландец» Людевига на самом деле было неправильным прочтением слова «новозеландец».

Кроме того, в коллекции музея были, конечно, черепа, собранные Пейчем в Батавии и подаренные Санкт-Петербургу в 1841 г. Большая их часть была «получена из госпиталей», некоторые «получены в ходе войн на острове Ява», а один был «привезен из Новой Гвинеи голландским путешественником» (Baer 1859b: 186–187; также см.: Бэр 1859а: 11).

Хотя щедрые дары составляли основную часть коллекций Академии, Бэр также получал черепа другими способами. Он брался за собственное коллекционирование, если представлялась возможность: в Швейцарии, писал он, «я украл несколько голов из склепов, пока на меня не набросился узколобый священнослужитель, и я в конце концов сбежал <...> чтобы не попасть в тюрьму как грабитель церкви» (Baer, цит. по Ottow 1966: 47). Он также покупал останки напрямую, как в случае «богатой коллекции из 20 черепов, в том числе якутов, бурят, голди (?) [нанайцев], чуди и древних обитателей прибайкальских земель <...> приобретенной у господина Маака»⁹, а также использовал свое влияние и ресурсы в качестве члена престижной Санкт-Петербургской Академии наук, чтобы побудить путешественников собирать для него коллекции (Baer 1859b: 190).

В дополнение к ранее описанным коллекциям черепов в научных учреждениях Санкт-Петербурга хранятся еще несколько черепов из Океании. Некоторые из них были собраны исследователем-натуралистом Николаем Миклухо-Маклаем (1846–1888) и обсуждаются в специальном исследовании (Govor, Howes 2020). В Музее антропологии и этнографии (МАЭ) также хранится череп, приобретенный в Новой Ирландии немецким путешественником-натуралистом и пионером колонизации Отто Финшем (1839–1917), с надписью «Папуа. Финш. Бисмарк Арх[ипелаг]. Нусы» (Ludewig 1904: 38), а также семь черепов из «Новой Гвинеи», изученных русским антропологом Валерием Алексеевым. Часть этих черепов была передана из Центрального военноморского музея и Естественно-научного института имени П.Ф. Лесгафта (закрыт в 1957 г.) (Алексеев 1974: 189, 197). На кафедре нормальной анатомии Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова находятся девять черепов из Новой Гвинеи, собранных в 1871 г. офицерами русского корвета «Витязь», а также четыре черепа с Марианских островов в Северной Микронезии и два черепа маори. Также имеется один череп австралийского аборигена, происхождение которого указано как Квинсленд (Алексеев 1974: 189, 197; 1984: 28). Предположительно, большая часть этих черепов была собрана русскими морскими офицерами во время их плаваний в южную часть Тихого океана. Алексеев (Алексеев 1984: 28) также упоминает об одном черепе с Соломоновых островов, хранящемся в коллекции ОМИ (Одесского медицинского института, ныне Анатомический музей Одесского национального медицинского университета).

⁹ Прибалтийский немецкий натуралист Рихард Отто Маак (Ричард Карлович Маак, 1825–1886) предпринял ряд экспедиций в Сибирь в 1850-х годах (Маак 1853: 368; Кнох 1871: 372 и последующие страницы).



Влияние Бэра на развитие биологических наук

Начинающие коллекционеры человеческих останков искали вдохновения у Бэра. В своей монографии 1865 г. «Новая Гвинея и ее жители» (нем. «*Neu-Guinea und seine Bewohner*») Отто Финш похвалил «чрезвычайно тщательное» эссе Бэра «О папуасах и альфурах» (нем. «*Über Papuas und Alfuren*») (Baer 1859c). Отметив, что исследования Бэра «ограничились парой черепов», Финш подчеркнул, что «окончательные выводы» в естественных науках могут быть достигнуты только посредством «непрерывных и повторных исследований <...> на очень богатом материале» (Finsch 1865: 34–37; Howes 2013: 121–127). Во время двух крупных путешествий в 1879–1882 и 1884–1885 годах Финш собрал почти 300 черепов и более сорока скелетов из различных мест по всему Тихому океану (Finsch 1899: 15, 28 п. 7; Howes 2011). Человеческие останки аборигенов и жителей островов Торрессова пролива, которые он вывез с мыса Кейп-Йорк и острова Мабиак, с тех пор были возвращены их традиционным владельцам (Charité Human Remains Project 2013, 2014; Howes 2015b: 234–235). Современник Финша Адольф Бернхард Мейер (1840–1911) выбрал в качестве эпиграфа для своей статьи о 135 черепах из Новой Гвинеи слова из труда Бэра «О папуасах и альфурах»: «Многое еще требуется для того, чтобы получить четкое представление о распределении различных более крупных племен человеческого рода в этих регионах, поскольку отдельных черепов и фотографических изображений отдельных лиц будет недостаточно; нужно стремиться установить промежуточную форму или тип на основе имеющихся материалов» (Baer 1859c: 70; ср. Howes 2012, 2015a; Meyer 1875: 61).

Влияние Бэра не ограничивалось его публикациями. Ведя активную переписку и путешествуя, он налаживал личные и профессиональные контакты с ведущими анатомами и антропологами Западной Европы, как и Blumenbach пятью десятилетиями ранее¹⁰. Среди контактов Бэра в Австрии был Карл фон Шерцер, дипломат и исследователь, сопровождавший экспедицию «Новара» в 1857–1859 гг.; во Франции — Арман де Катрфаж; в Германии — Карл Бергманн, Александр Эккер, Иоганн Христиан Густав Лука, Герман Шаффхаузен, Эрнст Генрих Вебер и Герман Велькер; в Нидерландах — Питер Хартинг, Корнелис ван дер Хувен и Виллем Вролик; в Швейцарии — Кристоф Теодор Эби и Андерс Адольф Ретциус, последний наиболее известен разработкой очень влиятельной концепции головного индекса (отношение ширины черепа к его длине)¹¹. За период 1858–1861 гг. Бэр совершил три путешествия по Западной Европе, встречаясь со своими знакомыми, осматривая известные краниологические коллекции и посещая научные собрания (Baer, Wagner 1861: 5; Ottow 1966: 53–54, 60; Schierhorn 1977: 361).

¹⁰ Среди знакомых Blumenbacha был Георг Томас фон Аш (барон Аш), который привозил ему черепа народов Российской империи (Pадзюн, Хартанович 2015: 116; Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen 2016).

¹¹ Бэр, по-видимому, мало контактировал с англоязычными учеными, хотя в целом не относился плохо к англичанам; он посетил Лондон в 1859 г. и позже высказал мнение в своей автобиографии, что «[из] всех важных наций англичане, вероятно, обладают самыми определенными патриотическими и национальными чувствами <...> однако это сильное национальное чувство не мешает англичанам признавать ценность иностранцев» (Baer 1986 [1886]: 301, 359). Возможно, его контакты отчасти зависели от его знания языков. Он, несомненно, свободно говорил на немецком, на латинском и на русском, а также, вероятно, в какой-то степени на французском, но, по-видимому, не на английском.



В 1861 г. Бэр и Рудольф Вагнер, хранитель коллекции черепов Blumenbacha, созвали трехдневную встречу видных немецкоязычных антропологов в Геттингене. Ее целью было «достичь согласия относительно единого метода измерения всего тела и, в частности, головы (или черепа)» и обсудить «наиболее подходящий метод» визуального изображения черепов и других частей тела. Бэр был убежден, что отсутствие «единообразного метода описания и изображения» препятствует прогрессу сравнительной анатомии, не позволяя исследователям сопоставлять свои результаты (*Baer, Wagner* 1861: 1–2, 5). Различные методы, согласованные в конце этой встречи, не всегда применялись в последующие годы даже самими ее участниками. Тем не менее, собрание имело большое значение как знак растущей профессионализации физической антропологии в целом и краниометрии (измерения черепа) в частности (*Ottow* 1966; *Spengel* 1877).

Более того, Бэр сыграл важную роль в реализации одной из возможностей, предложенных участниками, а именно: «создания журнала или банка данных в сфере антропологии <...> куда можно было бы помещать небольшие работы в этой области, <...> сообщать о работах, появившихся в разных местах, <...> предоставлять возможность для переписки между участниками встречи и с зарубежными антропологическими и этнографическими обществами, и <...> таким образом занять место антропологического общества, отсутствующего в настоящее время в Германии» (*Baer, Wagner* 1861: 63).

Журнал «Archiv für Anthropologie» (рус. «Архив антропологии»), начавший выходить в 1866 г., в полной мере выполнил эти задачи. 28 февраля 1872 г., в день восьмидесятилетия Бэра, редакторы журнала посвятили выпуск этого года Бэру «в благодарность за его значительные заслуги в возрождении антропологических исследований в Германии и его выдающийся вклад в создание этого журнала» (*Ecker et al.* 1872; также см.: *Ecker* 1879).

Лиминальность и парадокс в жизни и творчестве Бэра

Бэр во многом был лиминальной фигурой. Будучи прибалтийским немцем, он имел связи как с Германией, так и с Россией. Его научная деятельность включала в себя как прямые наблюдения за миром природы, так и теоретический анализ чужих коллекций, стирая таким образом границы, отделяющие кабинетного антрополога от полевого исследователя. Отмеченная в публикациях легкость, с которой он тревожил останки мертвых, сосуществовала в нем с глубокой приверженностью к моногенетическому объяснению происхождения человечества (см.: *Ucko* 1992). Он отверг предположение о том, что внешние признаки могут использоваться для дифференциации человеческих «видов»: «Что заставляет нас предполагать [существование] различных видов внутри человечества, не принимая во внимание общую способность всех людей к размножению? Пигмент негра! Черные и белые лошади — это разные виды? <...> Я не могу найти для понятия вида никакого другого [определения], кроме этого: сумма [тех] индивидуумов, которые связаны или могут быть связаны происхождением» (*Baer* 1859с: 78).

Бэр подозревал, что «представление о том, что человечество состоит из множества видов», связано не столько с «позитивным знанием», сколько с «ощущением, что негр <...> отличается от европейца и кажется ему уродливым». Он подверг сомнению идею о том, что «половые отношения разных племен (рас)» производят биологически неполноценное потомство, указав,



что такие утверждения не учитывают социальные трудности, с которыми сталкиваются дети смешанного происхождения. Опираясь на свой собственный опыт взросления в Эстонии, где эстонцы лишь недавно освободились от многовековой зависимости от немецкого меньшинства, Бэр отмечал, что так называемые «полукровки» — дети отцов-немцев и матерей-эстонок — часто переживали жесткий контраст между роскошью своего детства и ручным трудом, которым они должны были заниматься во взрослом возрасте, или были поставлены в невыгодное положение работодателями, которые предпочитали немцев «полукровкам». В этих условиях не редкостью становились безработица, недовольство, социальная изоляция и алкоголизм. Неудивительно поэтому, что в Эстонии нельзя было найти «смешанного населения», хотя на протяжении столетий «не было недостатка в метисах». Бэр распространил эти наблюдения на лиц смешанной расы в Северной Америке, где «англо-американская гордыня» еще больше затрудняла стремление «цветного человека» к образу жизни среднего класса (*Baer, Wagner 1861: 17–18, 20–21*).

Бэр выражал сильное сочувствие современным ему неевропейским народам и осуждал жестокое обращение с ними со стороны европейцев, но его желание собирать их костные останки также приводило его к применению и одобрению практики собирательства, которая даже в его время считалась агрессивной и неуважительной. Это, казалось бы, парадоксальное сочетание можно наблюдать и у его младшего соотечественника, русского натуралиста и путешественника Николая Миклухо-Маклая (см.: *Govor, Howes 2020b*).

Музей антропологии МГУ и его предшественники

Пока Бэр трудился над созданием краниологической коллекции в Санкт-Петербурге, Москва стала еще одним центром антропологических исследований в России. Первоначально деятельность московских энтузиастов естествознания была сосредоточена вокруг Императорского Московского общества испытателей природы (ИМОИП), созданного в 1805 г. при Московском университете с преимущественно академическим составом. Ситуация изменилась в 1863 г., когда было основано новое Общество любителей естествознания с широким членством, позднее ставшее Императорским обществом любителей естествознания, антропологии и этнографии (ИОЛЕАЭ). Анатолий Богданов (1834–1896), русский зоолог и антрополог, сыграл важную роль в его развитии. К 1864 г. он уже создал антропологический отдел и выступал за организацию антропологических витрин в рамках Всероссийской этнографической выставки 1867 г. в Москве.

Два московских ученых общества работали рука об руку на благо выставки, опираясь на свои научные связи за границей. Уже в сентябре 1864 г. ИОЛЕАЭ, получив письмо от немецко-австралийского ботаника Фердинанда фон Мюллера (1825–1896) с предложением «по мере возможности <...> высылать черепа и скелеты туземных племен», избрало его своим членом (*Аноним. 1866а: 22–23, 30*). В 1866 г. ИМОИП также избрало его своим членом. Карл Ренар (*Renard, 1809–1886*), немец на русской службе, секретарь ИМОИП и хранитель этнографического собрания зарождавшегося Московского публичного и Румянцевского музея, обратился к нему с просьбой выслать «этнографические предметы» и «черепа туземцев» Австралии. Мюллер откликнулся незамедлительно, и уже в ноябре 1866 г. в заседании ИМОИП



отмечалось, что: «Доктор Фердинанд Мюллер из Мельбурна сообщает об отправке ящика, содержащего 2 полных скелета мужчины и женщины из племени, населяющего пустыню Муррей, и нескольких других костей черных туземцев этих мест <...> [а также] оружия племени ярра и нескольких плодов банксии пильчатой (лат. *Banksia serrata*)» (*Anonymous* 1866b)¹².

Общество испытателей природы получило эти человеческие останки от Мюллера к сентябрю 1867 г. Для Московского публичного музея он также отправил череп папуаса, коллекции оружия коренных жителей района реки Ярра, Арнемленда и района реки Муррей, а также рисунки на коре детей аборигенов из племени ярра и коллекцию фотографий аборигенов из района реки Ярра. На протяжении десятилетий эти артефакты и рисунки на коре составляли лучшую и богатейшую коллекцию артефактов коренных народов Австралии в России (*Anonymous* 1867a: 15, 1867b: 62, 65, 1867c: 86–87; *Аноним* 1872: 7–8, 1915: 35; *Говор, Новикова* 1989).

«Пустыня Муррея», о которой упоминал Мюллер, была местом его полевых исследований в 1850-х годах, она находится между Свон Хилл и местом слиянием рек Муррей и Дарлинг (*Gillbank* 2011: 98). На этой территории проживало несколько племен аборигенов: Латье Латье, Дади Дади, Вади Вади и Вергая. Установление происхождения останков из этого района и определение их нынешнего местонахождения требует дальнейшего расследования. В 1867 г. в «Трудах Общества любителей естествознания» отмечалось «чрезвычайно важное новейшее приобретение» — «полный скелет жителя Новой Голландии», отправленный Мюллером в Общество испытателей природы и переданный в краниологическую коллекцию Общества любителей естествознания (*Аноним* 1867d: 1143). Второй скелет мог остаться в коллекции Общества любителей естествознания или мог быть передан в Московский публичный и Румянцевский музей, где хранились присланные Мюллером артефакты, однако в материалах этих обеих организаций сведений о дальнейшей судьбе «подарка» Мюллера найти не удалось.

В имеющихся материалах Всероссийской этнографической выставки 1867 г. скелеты аборигенов, присланные Мюллером, не упоминаются; и действительно, по протоколам общества удалось установить, что они прибыли уже после завершения выставки. На выставке экспонировались гипсовые слепки черепа папуаса и маори из петербургской коллекции, а также слепки новокаледонского черепа из Парижского антропологического общества (*Аноним* 1878: 69). Выставка вызвала большой интерес к антропологическим и краниологическим исследованиям в России, следствием чего было участие Общества любителей естествознания в Международной выставке в Париже в 1878 г., и в свою очередь способствовало установлению контактов с французскими антропологами. В 1879 г. в Москве прошла Антропологическая выставка, соорганизатором которой был Богданов, к тому времени директор Московского зоологического музея и активный член Общества любителей

¹² Английский перевод любезно предоставлен проектом «Переписка Фердинанда фон Мюллера». Мы благодарны Саре Мароске за предоставление доступа к соответствующим оригинальным текстам и английским переводам неопубликованных материалов, собранных в рамках этого проекта (Сара Мароске, личное сообщение, 24 января 2016 г.). Также см.: Correspondence of Ferdinand von Mueller Project [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.rbgs.vic.gov.au/science/herbarium-andresources/library/mueller-correspondence-project. (дата обращения: 13.04.2018).



естествознания. Представленная на выставке краниологическая коллекция насчитывала более 3000 черепов, в том числе на ней экспонировались два черепа папуасов (один получен от Н.М. Баранова) и два черепа «жителей Сандвичевых островов» от английского врача и антрополога Джозефа Барнарда Дэвиса (1801–1881) (Богданов 1880: 28).



Австралийцы

// Виды антропологической выставки
в Москве 1879 г. - М., [1879].

На выставке также были представлены манекены австралийских аборигенов работы русского скульптора И.И. Севрюгина, изготовленные на основе бюстов, хранящихся в Национальном музее естественной истории в Париже, и литографий, изданных в 1847 г. британским натуралистом и художником Джорджем Ф. Ангасом (Аноним 1879; Богданов 1880, «отдел манекенов», секция 37–40; Ефимова и др. 2015: 25; Morgan 1966). Севрюгин использовал материалы из Национального музея естественной истории для создания бюстов и масок коренных жителей Тасмании, Австралии, Новой Гвинеи, Новой Каледонии, Новой Ирландии, Фиджи, Самоа и Каролинских островов (Богданов 1880, «отдел манекенов»: секция 37–40; Ефимова и др. 2015: 25). Основой для двух из них послужили бюсты Вуредди и Труганинни Бенджамина Лоу, созданные в 1835–1836 гг. и считающиеся самыми ранними крупными произведениями австралийской скульптуры (Ефимова и др., 2015: 25; Национальная галерея Австралии, Канберра 2010а, 2010b). В Национальном музее естественной истории хранятся копии этих бюстов, приобретенные в Тасмании в декабре 1839 г. мореплавателем-натуралистом Жюлем-



Себастьян-Сезаром Дюмон д'Юрвилем (1790–1842) во время его последнего путешествия в Океанию 1837–1840 гг. (Б. Дуглас, личное сообщение, 8 апреля 2017 г.). В Национальном музее естественной истории также хранится коллекция муляжей, сделанных френологом Пьером-Мари Александром Дюмутье (1797–1871) во время того же путешествия, которые изображают жителей островов Фиджи, Изабеллы, Мангарева, Новой Зеландии, Тасмании, Тидора, Тимора и островов Торрессова пролива, а также муляжи, сделанные другими путешественниками (Б. Дуглас, личное сообщение, 8 апреля 2017 г.; также см.: *Douglas* 2008: 113–130). Любой из них мог вдохновить Севрюгина на его работу.

Антропологическую выставку 1879 г. посетили видные французские антропологи, в том числе Поль Брока (1824–1880), Арман де Катрфаж (1810–1892), Габриэль де Мортилье (1821–1898) и Поль Топинар (1830–1908). Благодаря успеху выставки и популяризации Богдановым краниологических исследований Московский университет с 1870-х годов стал центром антропологической мысли и коллекционирования. В отличие от более академически изолированного Санкт-Петербурга, антропологические исследования в Москве пользовались широким интересом и поддержкой.

Коллекции Антропологической выставки, в том числе несколько черепов из Океании, позже были переданы во вновь созданный Антропологический музей Московского университета (*Krivoshchina* 2014). Это учреждение, в состав которого ныне также входят коллекции Московского публичного и Румянцевского музеев, сейчас является вторым по величине хранилищем австралийских и океанийских материалов в России после Санкт-Петербурга. Его краниологические коллекции насчитывают более 16 000 индивидов (черепов и скелетов). Опубликована опись его коллекций (*Алексеева и др.* 1986), часть краниологических материалов использована в работе Алексеева (*Алексеев* 1974; 1984). Это позволяет сделать обзор хранящихся там материалов из Австралии и Океании, которые в настоящее время насчитывают более тридцати черепов.

Согласно каталогу Алексеевой 1986 г., в музее хранятся пять черепов австралийских аборигенов, район происхождения которых неизвестен (*Алексеева и др.* 1986: 193). Однако, согласно книге поступлений музея, два черепа возможно происходят из северо-западной Австралии и были получены музеем от фирмы Умлауф в Гамбурге в 1912 г. (М. Карапетян, сообщение 2 марта 2022 г.). Просмотр ежегодных отчетов Московского университета за вторую половину XIX — начало XX вв., в которых сообщалось о коллекциях, поступивших в Антропологический музей, позволил выяснить, что в 1900 г. в музей поступили 4 черепа австралийских аборигенов из Западной Австралии и коллекция из 48 австралийских артефактов (*Аноним.* 1901: 160). Провенанс этой этнографической коллекции можно установить точно по инвентарным книгам музея — ее собрал известный прусский коллекционер Эмиль Луис Бруно Клемент (1844–1928), который посещал северо-западную Австралию в 1895, 1896–98 и 1899–1900 гг. Учитывая, что этнографическая коллекция и черепа происходят из одного региона и поступили в музей по всей видимости одновременно, можно с большой долей уверенности предположить, что приобретение этих черепов было связано с экспедициями Клемента. Отчет университета за 1912 г. содержит сведения о приобретенных у фирмы Умлауф в Гамбурге



пяти черепах (без указания их провенанса) и 70 артефактах из Полинезии, Австралии, Африки и Америки (*Аноним*. 1913: 38). Вполне вероятно, что один или два из этих черепов соответствуют черепам из Австралии, информация о которых содержалась в вышеупомянутой книге поступлений музея.

К сожалению, в каталоге Алексеевой нет упоминаний ни о человеческих останках, присланных из Австралии Мюллером, ни о папуасском черепе, полученном от Мюллера до 1872 г., ни о двух гавайских черепах от Барнарда Дэвиса (*Алексеева и др.* 1986: 193), однако в нем содержится информация о других краниологических материалах из Океании. Согласно каталогу, в коллекции есть десять черепов, полученных из Дрезденского музея через А.Б. Мейера, его тогдашнего директора, в 1896 г. Их происхождение указано как полуостров Газель, Новая Британия. Поскольку Мейер сам не посещал это место, они, вероятно, были собраны кем-то другим и использовались Мейером для обмена с другими музеями. В каталоге также значатся семь черепов из Новой Зеландии, полученных от русского адмирала Авраамия Асланбегова (*Алексеева и др.* 1986: 193), однако в статье Алексеева их провенанс указан как Адмиралтейские и Гавайские острова (*Алексеев* 1984: 28). Надо отметить, что на нескольких черепах имеется надпись «Канака»; ныне так называют коренных жителей Новой Каледонии, однако раньше этот термин иногда применялся в расширительном значении для обозначения всех народов Океании. Можно добавить, что Асланбегов посетил Окленд в Новой Зеландии в декабре 1881 г., но не бывал на островах Адмиралтейства, так что атрибуция этих черепов нуждается в дальнейшем исследовании. Согласно каталогу, в музее также хранятся пять черепов из Новой Гвинеи, некоторые из них — с Берега Маклая, они по всей видимости были подарены русскими морскими офицерами, посетившими этот район. Еще один папуасский череп, приобретенный, вероятно, у гамбургской семьи торговцев Умлауф, хранится в этнографическом отделе музея вместе с мумифицированной головой маори, полученной от князя Александра Михайловича Дондукова-Корсакова (1820–1893) (*Penny* 2002: 61–70, 103–106; *Thode-Arora* 1992)¹³.

В этнографическом отделе Музея антропологии также хранится одежда и украшения папуаса по имени Нолле (или Ноли) из племени Кай-Кай в Мерауке, на юге Новой Гвинеи (ныне территория Индонезии). Его и двух других папуасов привез в Москву в 1910 г. Анджело Куфакос, греческий импресарио, отправившийся в турне с «людоедами» через всю Россию в Западную Европу. В Москве Нолле заболел и скончался, разделив судьбу австралийских аборигенов Боба и Тамбо, которых возил по Европе и Америке другой импресарио в 1880-х годах (см. *Poignant* 2004). Анучин приобрел одежду и скелет Нолле, однако местонахождение последнего требует дальнейшего исследования, т. к. в каталоге Алексеевой он не значится (*Аноним* 1911а; 1911б).

Насколько нам известно, никакие из вышеперечисленных человеческих останков не были возвращены их традиционным владельцам. В настоящее время в соответствии с законодательством Российской Федерации Музейный

¹³ Отметим, что в каталоге Алексеевой не указаны манекены, бюсты и маски, изготовленные Севрюгиным для Антропологической выставки 1879 г.



фонд, находящийся в ведении Министерства культуры, является собственником и распорядителем коллекций всех государственных музеев России. Как следствие, руководители отдельных музеев по закону не могут утверждать какие-либо запросы на репатриацию. Такие запросы должны быть одобрены Министерством культуры и требуют экспертного заключения, подтверждающего, что возвращаемые человеческие останки не имеют музейной или научной ценности.

Заключение

В статье представлено описание деятелей самых разных профессий и национальностей, которые участвовали в приобретении человеческих останков народов Тихого океана для российских коллекций. Мы осветили международные связи, способствовавшие этой деятельности, сосредоточившись на трех основных темах: деятельность русских Тихоокеанских экспедиций и их роль в торговых, дипломатических и научных контактах; профессионализация краниологии и расширение Анатомического кабинета Академии наук в Санкт-Петербурге под руководством Карла Эрнста фон Бэра; формирование Москвы как второго центра антропологических исследований в России. Мы рассматриваем наше исследование только как первоначальный вклад в тему, а не как всеобъемлющую работу. Для более полного понимания сетей, соединявших Россию и другие страны, и вовлекавших ее в приобретение человеческих останков, потребуются дальнейшие исследования и участие в них соответствующих российских учреждений.

*Перевод с английского
Д.И. Голубева*

Научная литература

- Алексеев В. П.* Материалы по краниологии Новой Гвинеи, Зондских и Молуккских островов, Малайского полуострова, часть 1 // Сборник Музея антропологии и этнографии. Т. 30. 1974. С. 187–236.
- Алексеев В. П.* Материалы по краниологии Новой Гвинеи, Зондских и Молуккских островов, Малайского полуострова, часть 2 // Сборник Музея антропологии и этнографии. Т. 39. 1984. С. 26–60.
- Алексеева Т. И., Ефимова С. Г., Эренбург Р. Б.* Краниологические и остеологические коллекции Института и Музея антропологии Московского государственного университета: Палеолит — современная эпоха. М.: Издательство МГУ, 1986.
- Аноним.* Виды антропологической выставки 1879 г. в Москве. М.: Фото-литография Шерер, Набгольц, 1879.
- Аноним.* Годичное заседание Императорского общества любителей естествознания // Московские университетские известия. 1867d. № . 11. С. 1108–1145.



- Аноним.* Дикари с Новой Гвинеи в Москве // Вокруг света. 1911а. № 4. С. 64.
- Аноним.* Императорский Московский и Румянцевский Музей. Иллюстрированный путеводитель по этнографическому музею. М., 1915.
- Аноним.* Московский публичный и Румянцевский музей. Этнографическое отделение. Путеводитель по отделению иностранной этнографии. М., 1872.
- Аноним.* Отчет о состоянии и действиях Императорского Московского университета за 1900 год. М., 1901.
- Аноним.* Отчет о состоянии и действиях Императорского Московского университета за 1912 год. М., 1913.
- Аноним.* Папуасы-людоеды в С.-Петербурге. СПб., 1911б.
- Аноним.* Протоколы заседаний общества любителей естествознания при Императорском Московском Университете от 14 мая 1864 г. по 29 августа 1866 г., М., 1866а.
- Аноним.* Этнографическая выставка 1867 года Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. М.: Типография М. Н. Лаврова, 1878. (Известия Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. Т. 29 [вып. 1]).
- Анучин Д. Н.* Антропологические и этнографические собрания, русские и иностранные. М.: Типография М. Н. Лаврова, 1877.
- Богданов А.* Антропологическая выставка 1879 года. М., 1880. Т. 3, ч. 2. (Известия Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, Т. 35; Труды Антропологического отделения. Т. 5).
- Богданов А.* Антропологическая выставка 1879 года. М.: Комитет выставки, 1878. Т. 3. (Известия Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. Т. 27; Труды Антропологического отделения. Т. 3).
- Бэр К.* Переписка Карла Бэра по проблемам географии / ред. Т.А. Лукина. Л.: Наука, 1970.
- Бэр К. Э.* Известия о собрании черепов разных народов в Императорской С.-Петербургской Академии наук // Русский Вестник. 1859а. Т. 21. С. 3–28.
- Галкин Н. А.* Письма г. Галкина о плавании шлюпов Востока и Мирного в Тихом Океане // Сын отечества. 1822. № 49. С. 97–115.
- Говор Е. В., Новикова Н. И.* Этнографические коллекции из Австралии и Океании в фондах НИИ и Музея антропологии МГУ // Вопросы антропологии. 1989. Вып. 83. С. 104–114.
- Ефимова С. Г., Балахонова Е. И., Булочникова Е. В.* Ученые и собиратели Антропологического музея. М.: НИИ и Музей антропологии МГУ, 2015.



- Кабо В. Р., Бондарева Н. М.* Океанийская коллекция И.М. Симонова // Сборник Музея антропологии и этнографии. 1974. Т. 30. С. 101–111.
- Кантор В.* Музей истории медицины: череп вождя и полевые стерилизаторы // Московские новости. 3 марта 2014. www.mn.ru/moscow/89297 (дата обращения: 13.03.2021).
- Лисянский Ю. Ф.* Путешествие вокруг света в 1803, 1804, 1805 и 1806 годах на корабле «Нева». Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1977. (СПб.: Типография Ф. Дрексlera, 1812).
- Литке В.* Дневник, веденный во время кругосветного плавания на шлюпе «Камчатка» // К берегам Нового Света: из неопубликованных записок русских путешественников XIX века / ред. Л.А. Шур. М.: Наука, 1971.
- Массов А. Я.* (Ред.). Санкт-Петербург — Австралия. СПб.: Европейский Дом, 2014.
- Массов А. Я., Поллард М.* Российская консульская служба в Австралии. 1857–1917 гг. (Сборник документов). М.: Международные отношения, 2014.
- Матюшкин Ф.* Журнал кругосветного плавания на шлюпе «Камчатка» под командованием капитана Головина // К берегам Нового Света: из неопубликованных записок русских путешественников XIX века / ред. Л.А. Шур. М.: Наука, 1971.
- Радзюн А. Б., Хартанович М. В.* Кунсткамера Петербургской академии наук XVIII в.: у истоков антропологических знаний в России // Вестник МГУ. Антропология. 2015. № 2. С. 114–122.
- Решетов А. М.* Леопольд Иванович Шренк (к 170-летию со дня рождения) // Курьер Петровской Кунсткамеры. 1997. № 6–7. С. 72–87.
- Симонов И. М.* Шлюпы «Восток» и «Мирный» // Два плавания вокруг Антарктиды / ред. В.В. Аристов. Казань: Издательство Казанского университета, 1990.
- Anonymous.* Séances de la Société impériale des naturalistes de Moscou. Séance du 17 novembre 1866 // Bulletin de la Société impériale des Naturalistes de Moscou. 1866b. Vol. 39 (4). P. 83–95.
- Anonymous.* Séances de la Société impériale des naturalistes de Moscou. Séance du 19 janvier 1867 // Bulletin de la Société impériale des Naturalistes de Moscou. 1867a. Vol. 40 (1). P. 1–37.
- Anonymous.* Séances de la Société impériale des naturalistes de Moscou. Séance du 4 mai 1867 // Bulletin de la Société impériale des Naturalistes de Moscou. 1867b. Vol. 40 (2). P. 39–82.
- Anonymous.* Séances de la Société impériale des naturalistes de Moscou. Séance du 19 octobre 1867 // Bulletin de la Société impériale des Naturalistes de Moscou. 1867c. Vol. 40 (3). P. 83–129.



- Anonymous.* Soltykow. Meyers Großes Konversations-Lexikon. 1909. Vol. 18. P. 586–587. www.zeno.org/Meyers-1905/A/Soltykow (дата обращения: 13.03.2021).
- Baer K.E., Wagner L.* Bericht über die Zusammenkunft einiger Anthropologen im September 1861 in Göttingen zum Zwecke gemeinsamer Besprechungen. Leipzig: Leopold Voss, 1861.
- Baer K. E.* Autobiography of Dr. Karl Ernst von Baer / Ed. J.M. Oppenheimer. Canton, MA: Science History Publications, 1986 [1886].
- Baer K. E.* Nachrichten über die ethnographisch-craniologische Sammlung der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg (lu le 11 juin 1858) // Bulletin de la classe physico-mathématique de l'Académie impériale des sciences de St.-Pétersbourg. 1859b. Vol. 17 (12–14). P. 177–211.
- Baer K. E.* Über Papuas und Alfuren. Ein Commentar zu den ersten beiden Abschnitten der Abhandlung *Crania selecta ex thesauris anthropologicis Academiae Imperialis Petropolitanae* // Mémoires de l'Académie impériale des sciences de St.-Pétersbourg, sixième série. Sciences naturelles, T. VIII. besonders abgedruckt. St. Petersburg: Buchdruckerei der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, 1859c.
- Blumenbach J. F.* Decas quinta collectionis suae craniorum diversarum gentium illustrata. Göttingen: H. Dieterich, 1808.
- Chamisso A.* A Voyage Around the World with the Romanzov Exploring Expedition in the years 1815–1818 in the Brig Rurik, Captain Otto von Kotzebue / Trans. and ed. H. Kratz. Honolulu: University of Hawai'i Press, 1986.
- Charité Human Remains Project. 2013. Restitution australischer Gebeine 2013. https://anatomie.charite.de/ueber_den_faecherverbund/human_remains_projekt/restitution_australischer_gebeine_2013/ (дата обращения: 15.03.2021).
- Charité Human Remains Project. 2014. Restitution australischer Gebeine 2014. https://anatomie.charite.de/ueber_den_faecherverbund/human_remains_projekt/restitution_australischer_gebeine_2014/ (дата обращения: 15.03.2021).
- Donnert E.* Russlands Ausgreifen nach Amerika. Ein Beitrag zur eurasisch-amerikanischen Entdeckungsgeschichte im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2009.
- Douglas B.* 'Novus Orbis Australis': Oceania in the science of race, 1750–1850 // Eds. B. Douglas, C. Ballard. Foreign Bodies: Oceania and the Science of Race 1750–1940. Canberra, ACT: ANU E- Press, 2008. P. 99–155.
- Ecker A.* Rückblick auf K.E. v. Baers Antheil an der Gründung des Archivs für Anthropologie // Archiv für Anthropologie. 1879. Vol. 11. P. 173–176.
- Ecker A., Lindenschmit L., Frantzius A., Desor E., Hellwald F., His W., Lucae G., Rütimeyer L., Schaaffhausen H., Semper C., Virchow R., Vogt C., Welcker H.* 1872. Herrn Dr. Carl Ernst von Baer. Archiv für Anthropologie 5: n.p. (обложка).



- Finsch O.* Neu-Guinea und seine Bewohner. Bremen: C. Ed. Müller, 1865.
- Finsch O.* Systematische Uebersicht der Ergebnisse seiner Reisen und schriftstellerischen Tätigkeit (1859–1899). Berlin: R. Friedländer & Sohn, 1899.
- Fridolin J.* Südseeschädel // Archiv für Anthropologie, Völkerforschung und kolonialen Kulturwandel. 1900. Vol. 26. P. 691–715, Taf. III–XVIII.
- Gerabek W. E.* (Ed.). Siebold, Philipp Franz Balthasar. In Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften // Neue Deutsche Biographie. 2010. Vol. 24. P. 329–330. www.deutsche-biographie.de/sfz80197.html#ndbcontent (дата обращения: 13.03.2021).
- Gillbank L.* The botanical legacy of Ferdinand Mueller and Hermann Beckler // Eds. E.B. Joyce, D.A. McCann. Burke & Wills: The Scientific Legacy of the Victorian Exploring Expedition. Collingwood, Vic.: CSIRO Publishing, 2011. P. 97–129.
- Govor E.* Twelve Days at Nuku Hiva: Russian Encounters and Mutiny in the South Pacific. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2010.
- Govor E., Howes H.* Physical anthropology in the field: Nikolai Miklouho-Maclay // The Routledge Companion to Indigenous Repatriation: Return, Reconcile, Renew / Eds. C. Fforde, C.T. McKeown, H. Keeler. London; New York: Routledge, 2020. P. 521–537.
- Howes H.* 'It is not so!' Otto Finsch, expectations and encounters in the Pacific, 1865–1885 // Historical Records of Australian Science. 2011. Vol. 22 (1). P. 32–52.
- Howes H.* 'Shrieking savages' and 'men of milder customs': Dr Adolf Bernhard Meyer in New Guinea, 1873 // Journal of Pacific History. 2012. Vol. 47 (1). P. 21–44.
- Howes H.* À propos de cent trente-cinq cranes de Papous: A.B. Meyer et la controverse autour de la craniologie // Revue d'histoire des sciences humaines. 2015a. Vol. 27. P. 109–141.
- Howes H.* Between wealth and poverty: Otto Finsch on Mabuyag, 1881 // Memoirs of the Queensland Museum: Culture. 2015b. Vol. 8 (1). P. 221–251.
- Howes H.* The Race Question in Oceania: A.B. Meyer and Otto Finsch between Metropolitan Theory and Field Experience, 1865–1914. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2013.
- Knox T. W.* Overland through Asia. Pictures of Siberian, Chinese, and Tartar Life. Travels and Adventures in Kamchatka, Siberia, China, Mongolia, Chinese Tartary, and European Russia, with Full Accounts of the Siberian Exiles, their Treatment, Condition, and Mode of Life, a Description of the Amoor River, and the Siberian Shores of the Frozen Ocean. Hartford, CT: American Publishing Co., 1871.
- Krivosheina G.* Long way to the Anthropological Exhibition: The institutionalization of physical anthropology in Russia // Centaurus. 2014. Vol. 56 (4). P. 275–304.
- Krusenstern A. J.* Reise Journal. 11. Buch. Von Cap Horn bis Kamtschatka. N. 7. Estonian Historical Archives/Eesti Ajalooarhiiv, Tartu, Estonia, Fond Perekont von Krusenstern, font 1414, nimitsu 3, säilik 6, leht 1, 31 recte — 64 recte. 1804.



- Langsdorff G.* Ferner Reisenachrichten von Hrn. D. Langsdorff an J.F. Blumenbach aus dem Petropawlowschen Hafen auf Kamtschatka. Den 23. Aug. 1804 // J.H. Voigts Magazin für den neuesten Zustand der Naturkunde, 1805 (September). P. 193–206.
- Löwenstern H. L.* The First Russian Voyage around the World: The Journal of Hermann Ludwig von Löwenstern (1803–1806) / Trans. from German V. J. Moessner. Fairbanks: University of Alaska Press, 2003.
- Ludewig J.* Catalogue de la collection craniologique du Musée d'anthropologie et d'ethnographie... // Сборник Музея по антропологии и этнографии. 1904. № 7. С. 1–39.
- Luyendijk-Elshout A.M.* Death enlightened: A study of Frederik Ruysch // JAMA: The Journal of the American Medical Association. 1970. Vol. 212 (1). P. 121–126.
- Maack R.* Notizen über einige Land- und Süßwassermollusken, gesammelt auf einer Reise zu den Privatgoldwäschern des Jenisseischen Kreises und zum Baikal (lu le 28 janvier 1853) // Bulletin de la classe physico-mathématique de l'Académie impériale des sciences de Saint-Petersbourg. 1853. Vol. 11 (263–264). P. 368–375.
- Mayer A. F.J.K.* Beschreibung eines Nukahiwerschädel // Archiv für Anatomie und Physiologie. 1828. Vol. 3. P. 437–462, ill pl. XII.
- Meyer A. B.* Ueber hundert fünf und dreissig Papúa-Schädel von Neu-Guinea und der Insel Mysore (Geelvinksbai) // Mittheilungen aus dem königlichen zoologischen Museum zu Dresden. 1875. Vol. 1. P. 59–83, Taf. II–IV.
- Mirilas P., Lainas P., Panutsopoulos D., Skandalakis P. N., Skandalakis J. E.* The monarch and the master: Peter the Great and Frederik Ruysch // Archives of Surgery. 2006 (June). Vol. 141. P. 602–606.
- Morgan E. J.R.* Angas, George French (1822–1886) // In Australian Dictionary of Biography, National Centre of Biography, Australian National University. 1966. <http://adb.anu.edu.au/biography/angas-george-french-1708/text1857> (дата обращения: 13.03.2021).
- National Gallery of Australia. Benjamin Law. Trucaninni, wife of Wouraddy, 1836. 2010b. <http://artsearch.nga.gov.au/Detail.cfm? IRN=32422> (дата обращения: 13.03.2021).
- National Gallery of Australia. Benjamin Law. Woureddy, an Aboriginal chief of Van Diemen's Land, 1835. 2010a. <http://artsearch.nga.gov.au/Detail.cfm? IRN=32420> (дата обращения: 13.03.2021).
- Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen.* ASCH: Projektdetails. 2016. www.sub.uni-goettingen.de/projekte-forschung/projektdetails/projekt/asch/ (дата обращения: 13.03.2021).
- Ottow B. K.E.* von Baer als Kraniologe und die Anthropologen-Versammlung 1861 in Göttingen // Südhoffs Archiv. 1966. Vol. 50. P. 43–68.
- Penny H. G.* Objects of Culture: Ethnology and Ethnographic Museums in Imperial Germany. Chapel Hill, NC: The University of North Carolina Press, 2002.



- Pickering M.* Lost in translation // *Borderlands e-journal*. 2008. Vol. 7 (2). P. 1–18.
- Pierce R. A.* *Russian America: A Biographical Dictionary*. Ontario: Limestone Press, 1990.
- Poignant R.* *Professional Savages: Captive Lives and Western Spectacle*. New Haven, CT: Yale University Press, 2004.
- Rappard R.* Unveröffentlichte Kotzebue-Briefe an Adam Johann von Krusenstern (aus den Jahren 1801 bis 1818). Selected [and typed] by Renate v. Rappard from Familienarchiv Georg v. Krusenstjern. Renate v. Rappard's archives, Hannover, 1987.
- Ratzel F.* Kotzebue, Otto von. In *Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften* (ed.) // *Allgemeine Deutsche Biographie*. 1882. Vol. 16. P. 780–784. www.deutsche-biographie.de/sfz44680.html (дата обращения: 13.03.2021).
- Reve J. J.* *De Kunstkamera van Peter de Grote. De Hollandse inbreng, gereconstrueerd uit brieven van Albert Seba en Johann Daniel Schumacher uit de jaren 1711–1752*. PhD thesis. Amsterdam: University of Amsterdam, 2006.
- Schierhorn H.* Der Briefwechsel zwischen Karl Ernst von Baer (1792–1876) und Johann Christian Gustav Lucae (1814–1885) // *Gegenbaurs morphologisches Jahrbuch*. 1977. Vol. 123 (3). P. 353–386.
- Schindlbeck M.* Human Remains zwischen Politik und Ahnenverehrung // Eds. H. Stoecker, T. Schnalke, A. Winkelmann // *Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen*. Berlin: Christoph Links Verlag, 2013. P. 370–391.
- Schnöpf M.* Die Kunstammer Peters des Großen. Geschichte der Sammlung. 2000. www.schnoepf.de/m/kukammer/geschichte.html (дата обращения: 13.03.2021).
- Schultz M.* Talking heads: Unearthing the stories behind the skulls in Blumenbach's collection // *Georgia Augusta: Research Magazine of the University of Göttingen*. 2011. Vol. 8. P. 52–56.
- Spengel J. W.* Zur Craniometrie // *Zeitschrift für Ethnologie*. 1877. Vol. 9. P. 129–142.
- Steenis-Kruseman M. J. van.* *Malaysian Plant Collectors and Collections: Being a Cyclopaedia of Botanical Exploration in Malaysia...* Vol. 1. Djakarta: Noordhoff-Kolff, 1950.
- Stieda L.* 'Baer, Karl Ernst von' // *Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften* (ed.), *Allgemeine Deutsche Biographie*. 1902. Vol. 46. P. 207–212. www.deutsche-biographie.de/sfz69387.html#adbcontent (дата обращения: 13.03.2021).
- Stieda L.* 'Brandt, Johann Friedrich' // *Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften* (ed.), *Allgemeine Deutsche Biographie*. 1903. Vol. 47. P. 182–184 www.deutsche-biographie.de/sfz5585.html#adbcontent (дата обращения: 13.03.2021).



Thode-Arora H. Die Familie Umlauff und ihre Firmen: Ethnographica-Händler in Hamburg // Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Hamburg. 1992. Vol. 22. P. 143–158.

Tilesius W. G. Zweite Abtheilung des Reise Journals nach Krusenstern. Chapter ‘Nukahiwah einer der Washington Inseln’. Stadtarchiv Mühlhausen, Tilesius Bibliothek. 1804. 82 / Nr. 291.

Ucko P. Non-Darwinian reasons for the collection of human skeletal remains: An example from Russia // World Archaeological Bulletin. 1992. Vol. 6. P. 5–8.

Werrett S. An odd sort of exhibition: The St. Petersburg Academy of Sciences in enlightened Russia. PhD thesis. Cambridge: University of Cambridge, 2000.

Research Article

Govor, Elena, Howes, Hilary How Human Remains from Pacific Peoples Entered Russian Collections [Kak ostanki tikhookeanskikh narodov popali v rossiiskie kolektsii], *Anthropologies*, 2022, no 2, pp. 5-41 doi 10.33876/2782-3423/2022-2/5-41.

© Institute of Ethnology and Anthropology RAS

Elena Govor | <https://orcid.org/0000-0003-0271-3824> | elena.govor@anu.edu.au |
College of Arts & Social Sciences, The Australian National University

Hilary Howes | <https://orcid.org/0000-0002-4437-7884> | Hilary.Howes@anu.edu.au
| Centre for Heritage & Museum Studies, College of Arts & Social Sciences, The Australian National University

Keywords

Collections; craniology; expeditions; museums; Pacific; physical anthropology; Russia; scientific networks

Abstract

In 1859, the Baltic German anatomist and embryologist Karl Ernst von Baer enthusiastically noted that the Imperial Academy of Sciences in St Petersburg had recently added to its craniological collections a total of ‘83 skulls of different peoples’ donated by Georg Joseph Peitsch, a German-born medical officer stationed with the Dutch armed forces in Batavia (now Jakarta). This single incident demonstrates the extent to which physical anthropology in nineteenth-century Russia was entangled with the scientific and colonial endeavours of other European nations. Our article offers an overview of Russian engagement with the peoples of the Pacific during the nineteenth century, focusing on the acquisition of human remains for Russian collections to highlight transnational networks of scientific communication and exchange. We begin with the commercial, diplomatic, and scientific ambitions of Russian naval expeditions to the Pacific, then consider the professionalisation of craniology and the expansion of the Anatomical Museum at the Academy of Sciences in St Petersburg under Karl Ernst von Baer, and conclude with the emergence of Moscow as a second centre of anthropological studies in Russia.



References

- Alekseev, V.P. 1974. Materialy po kraniologii Novoi Gvinei, Zondskikh i Molukkskikh ostrovov, Malaiskogo poluoostrova, chast' 1 [Materials on the craniology of New Guinea, the Sunda and Moluccas Islands, the Malay Peninsula, part 1]. *Sbornik Muzeia antropologii i etnografii*, 30: 187–236.
- Alekseev, V.P. 1984. Materialy po kraniologii Novoi Gvinei, Zondskikh i Molukkskikh ostrovov, Malaiskogo poluoostrova, chast' 2 [Materials on the craniology of New Guinea, the Sunda and Moluccas Islands, the Malay Peninsula, part 2]. *Sbornik Muzeia antropologii i etnografii*, 39: 26–60.
- Alekseeva, T.I., Efimova, S.G., Erenburg, R.B. 1986. Kraniologicheskie i osteologicheskie kollektsii Instituta i Muzeia antropologii Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta: Paleolit — sovremennaia epokha [Craniological and Osteological Collections of the Institute and Museum of Anthropology of Moscow State University: Paleolithic — Modern Era]. M.: Izdatel'stvo MGU.
- Anonim. 1866a. *Protokoly zasedanii obshchestva liubitelei estestvoznaniia pri Imperatorskom Moskovskom Universitete ot 14 maia 1864 g. po 29 avgusta 1866 g.* [Minutes of the meetings of the Society of Lovers of Natural Science at the Imperial Moscow University from May 14, 1864 to August 29, 1866]. M.
- Anonim. 1867d. Godichnoe zasedanie Imperatorskogo obshchestva liubitelei estestvoznaniia [Annual meeting of the Imperial Society of Lovers of Natural Science]. *Moskovskie universitetskie izvestiia*, 11: 1108–1145.
- Anonim. 1872. *Moskovskii publichnyi i Rumiantsevskii muzei. Etnograficheskoe otdelenie. Putevoditel' po otdeleniiu inostrannoi etnografii* [Moscow Public and Rumyantsev Museum. Ethnographic Department. Guide to the Department of Foreign Ethnography]. M.
- Anonim. 1878. *Etnograficheskaiia vystavka 1867 goda Obshchestva liubitelei estestvoznaniia, antropologii i etnografii* [Ethnographic exhibition of 1867 of the Society of Lovers of Natural History, Anthropology and Ethnography]. M.: Tipografia M. N. Lavrova (Izvestiia Obshchestva liubitelei estestvoznaniia, antropologii i etnografii, 29 [1]).
- Anonim. 1879. *Vidy antropologicheskoi vystavki 1879 g. v Moskve* [Types of the anthropological exhibition of 1879 in Moscow]. M.: Foto-litografiia Sherer, Nabgol'ts.
- Anonim. 1901. *Otchet o sostoianii i deistviiakh Imperatorskogo Moskovskogo universiteta za 1900 god* [Report on the status and actions of the Imperial Moscow University for 1900]. M.
- Anonim. 1911a. *Dikari s Novoi Gvinei v Moskve* [Savages from New Guinea in Moscow]. *Vokrug sveta*, 4: 64.
- Anonim. 1911b. *Papuary-liudoedy v S.-Peterburge* [Cannibal Papuans in St. Petersburg]. SPb.
- Anonim. 1913. *Otchet o sostoianii i deistviiakh Imperatorskogo Moskovskogo universiteta za 1912 god* [Report on the status and actions of the Imperial Moscow University for 1912]. M.



- Anonim. 1915. *Imperatorskii Moskovskii i Rumiantsevskii Muzei. Illiustrirovannyi putevoditel' po etnograficheskomu muzeiu* [Imperial Moscow and Rumyantsev Museum. Illustrated guide to the Ethnographic Museum]. М.
- Anonymous. 1866b. Séances de la Société impériale des naturalistes de Moscou. Séance du 17 novembre 1866 [Sessions of the Imperial Society of Naturalists in Moscow. Meeting of November 17, 1866]. *Bulletin de la Société impériale des Naturalistes de Moscou*, 39, 4: 83–95.
- Anonymous. 1867a. Séances de la Société impériale des naturalistes de Moscou. Séance du 19 janvier 1867 [Sessions of the Imperial Society of Naturalists in Moscow. Meeting of January 19, 1867]. *Bulletin de la Société impériale des Naturalistes de Moscou*, 40, 1: 1–37.
- Anonymous. 1867b. Séances de la Société impériale des naturalistes de Moscou. Séance du 4 mai 1867 [Sessions of the Imperial Society of Naturalists in Moscow. Meeting of May 4, 1867]. *Bulletin de la Société impériale des Naturalistes de Moscou*, 40, 2: 39–82.
- Anonymous. 1867c. Séances de la Société impériale des naturalistes de Moscou. Séance du 19 octobre 1867 [Sessions of the Imperial Society of Naturalists in Moscow. Sitting of October 19, 1867]. *Bulletin de la Société impériale des Naturalistes de Moscou*, 40, 3: 83–129.
- Anonymous. 1909. *Soltykow. Meyers Großes Konversations-Lexikon* [Soltykov. Meyers Grand Konversations-Lexikon]. 18: 586–587. www.zeno.org/Meyers-1905/A/Soltykow (accessed 13.03.2021).
- Anuchin, D.N. 1877. *Antropologicheskie i etnograficheskie sobraniia, russkie i inostrannye* [Anthropological and ethnographic collections, Russian and foreign]. М.: Tipografia M. N. Lavrova.
- Baer, K.E, Wagner, L. 1861. *Bericht über die Zusammenkunft einiger Anthropologen im September 1861 in Göttingen zum Zwecke gemeinsamer Besprechungen* [Report on the Meeting of Some Anthropologists in Göttingen in September 1861 for the Purpose of Joint Discussions]. Leipzig: Leopold Voss.
- Baer, K.E. 1859b. Nachrichten über die ethnographisch-craniologische Sammlung der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg (lu le 11 juin 1858) [News about the ethnographic-craniological collection of the Imperial Academy of Sciences of St. Petersburg]. *Bulletin de la classe physico-mathématique de l'Académie impériale des sciences de St.-Petersbourg*, 17, 12–14: 177–211.
- Baer, K.E. 1859c. Über Papuas und Alfuren. Ein Commentar zu den ersten beiden Abschnitten der Abhandlung *Crania selecta ex thesauris anthropologicis Academiae Imperialis Petropolitanae* [About Papuans and Alfurs. A commentary on the first two sections of the treatise *Crania selecta ex thesauris anthropologicis Academiae Imperialis Petropolitanae*]. *Mémoires de l'Académie impériale des sciences de St.-Petersbourg, sixième série. Sciences naturelles*, VIII. besonders abgedruckt. St. Petersburg: Buchdruckerei der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften.
- Baer, K.E. 1986 [1886]. *Autobiography of Dr. Karl Ernst von Baer* Ed. J.M. Oppenheimer. Canton, MA: Science History Publications.



- Ber, K. 1970. *Perepiska Karla Bera po problemam geografii* [Karl Baer's correspondence on geography problems] / red. T.A. Lukina. L.: Nauka.
- Ber, K.E. 1859a. Izvestiia o sobranii cherepov raznykh narodov v Imperatorskoi S.-Peterburgskoi Akademii nauk [News about the collection of skulls of different peoples in the Imperial St. Petersburg Academy of Sciences]. *Russkii Vestnik*, 21: 3–28.
- Blumenbach, J.F. 1808. *Decas quinta collectionis suae craniorum diversarum gentium illustrate* [Decas the fifth gathering in his craniorum of different races illustrate]. Göttingen: H. Dieterich.
- Bogdanov, A. 1878. *Antropologicheskaia vystavka 1879 goda* [Anthropological Exhibition of 1879], 3. M.: Komitet vystavki (Izvestiia Obshchestva liubitelei estestvoznaniia, antropologii i etnografii, 27; Trudy Antropologicheskogo otdeleniia, 3).
- Bogdanov, A. 1880. *Antropologicheskaia vystavka 1879 goda* [Anthropological Exhibition of 1879], 3, 2. M. (Izvestiia Obshchestva liubitelei estestvoznaniia, antropologii i etnografii, 35; Trudy Antropologicheskogo otdeleniia, 5).
- Chamisso, A. 1986. *A Voyage Around the World with the Romanzov Exploring Expedition in the years 1815–1818 in the Brig Rurik, Captain Otto von Kotzebue*. Trans. and ed. H. Kratz. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Charité Human Remains Project. 2013. *Restitution australischer Gebeine 2013*. https://anatomie.charite.de/ueber_den_faecherverbund/human_remains_projekt/restitution_australischer_gebeine_2013/ (accessed 15.03.2021).
- Charité Human Remains Project. 2014. *Restitution australischer Gebeine 2014*. https://anatomie.charite.de/ueber_den_faecherverbund/human_remains_projekt/restitution_australischer_gebeine_2014/. (accessed 15.03.2021).
- Donnert, E. 2009. *Russlands Ausgreifen nach Amerika. Ein Beitrag zur eurasisch-amerikanischen Entdeckungsgeschichte im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert* [Russia's Reach out to America. A Contribution to the Eurasian-American History of Discovery in the 18th and early 19th Century]. Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Douglas, B. 2008. 'Novus Orbis Australis': Oceania in the science of race, 1750–1850. Eds. B. Douglas, C. Ballard. *Foreign Bodies: Oceania and the Science of Race 1750–1940*. Canberra, ACT: ANU E- Press: 99–155.
- Ecker, A. 1879. Rückblick auf K.E. v. Baers Antheil an der Gründung des Archivs für Anthropologie [Review of K.E. v. Baer's Contribution to the Founding of the Archive for Anthropology]. *Archiv für Anthropologie*, 11: 173–176.
- Ecker, A., Lindenschmit, L., Frantzius, A., Desor, E., Hellwald, F., His, W., Lucae, G., Rüttimeyer, L., Schaaffhausen, H., Semper, C., Virchow, R., Vogt, C., Welcker, H. 1872. Herrn Dr. Carl Ernst von Baer. *Archiv für Anthropologie*, 5: n.p.
- Efimova, S.G., Balakhonova, E.I., Bulochnikova, E.V. 2015. *Uchenye i sobirатели Antropologicheskogo muzeia* [Scientists and collectors of the Anthropological Museum]. M.: NII i Muzei antropologii MGU.



- Finsch, O. 1865. *Neu-Guinea und seine Bewohner* [New Guinea and its Inhabitants]. Bremen: C. Ed. Müller.
- Finsch, O. 1899. *Systematische Übersicht der Ergebnisse seiner Reisen und schriftstellerischen Tätigkeit (1859–1899)* [Systematic Review of the Results of his Travels and Literary Activity (1859–1899)]. Berlin: R. Friedländer & Sohn.
- Fridolin, J. 1900. Südseeschädel [South Sea Skull]. *Archiv für Anthropologie, Völkerforschung und kolonialen Kulturwandel*, 26: 691–715, Taf. III–XVIII.
- Galkin, N.A. 1822. Pis'ma g. Galkina o plavanii shliupov Vostoka i Mirnogo v Tikhom Okeane [Letters of mr. Galkin about the sailing of the sloops of the East and Mirny in the Pacific Ocean] // *Syn otechestva*, 49: 97–115.
- Gerabek, W.E. (Ed.). 2010. Siebold, Philipp Franz Balthasar. In *Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften* [Siebold, Philipp Franz Balthasar. In Historical Commission at the Bavarian Academy of Sciences and Humanities]. *Neue Deutsche Biographie*, 24: 329–330. www.deutsche-biographie.de/sfz80197.html#ndbcontent (accessed 13.03.2021).
- Gillbank, L. 2011. *The botanical legacy of Ferdinand Mueller and Hermann Beckler* / Eds. E.B. Joyce, D.A. McCann. Burke & Wills: The Scientific Legacy of the Victorian Exploring Expedition. Collingwood, Vic.: CSIRO Publishing: 97–129.
- Govor, E. 2010. *Twelve Days at Nuku Hiva: Russian Encounters and Mutiny in the South Pacific*. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Govor, E., Howes, H. 2020. Physical anthropology in the field: Nikolai Miklouho-Maclay. *The Routledge Companion to Indigenous Repatriation: Return, Reconcile, Renew*. Eds. C. Fforde, C.T. McKeown, H. Keeler. London; New York: Routledge: 521–537.
- Govor, E.V., Novikova, N.I. 1989. Etnograficheskie kollektzii iz Avstralii i Okeanii v fondakh NII i Muzeia antropologii MGU [Ethnographic collections from Australia and Oceania in the funds of the Research Institute and the Museum of Anthropology of Moscow State University]. *Voprosy antropologii*, 83: 104–114.
- Howes, H. 2011. 'It is not so!' Otto Finsch, expectations and encounters in the Pacific, 1865–1885. *Historical Records of Australian Science*, 22, 1: 32–52.
- Howes, H. 2012. 'Shrieking savages' and 'men of milder customs': Dr. Adolf Bernhard Meyer in New Guinea, 1873. *Journal of Pacific History*, 47, 1: 21–44.
- Howes, H. 2013. *The Race Question in Oceania: A.B. Meyer and Otto Finsch between Metropolitan Theory and Field Experience, 1865–1914*. Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Howes, H. 2015a. À propos de cent trente-cinq cranes de Papous: A.B. Meyer et la controverse autour de la craniologie [About one hundred and thirty-five Papuan cranes: A.B. Meyer and the controversy around craniology]. *Revue d'histoire des sciences humaines*, 27: 109–141.
- Howes, H. 2015b. Between wealth and poverty: Otto Finsch on Mabuyag, 1881. *Memoirs of the Queensland Museum: Culture*, 8, 1: 221–251.



- Kabo, V.R., Bondareva, N.M. 1974. Okeaniiskaia kolleksiia I.M. Simonova [The Oceanic Collection of I.M. Simonov]. *Sbornik Muzeia antropologii i etnografii*, 30: 101–111.
- Kantor, V. 2014. Muzei istorii meditsiny: cherep vozhdia i polevye sterilizatory [Museum of the History of Medicine: the skull of the leader and field sterilizers]. *Moskovskie Novosti*, 3 marta www.mn.ru/moscow/89297 (accessed 13.03.2021).
- Knox, T.W. 1871. *Overland through Asia. Pictures of Siberian, Chinese, and Tartar Life. Travels and Adventures in Kamchatka, Siberia, China, Mongolia, Chinese Tartary, and European Russia, with Full Accounts of the Siberian Exiles, their Treatment, Condition, and Mode of Life, a Description of the Amoor River, and the Siberian Shores of the Frozen Ocean*. Hartford, CT: American Publishing Co.
- Krivosheina, G. 2014. Long way to the Anthropological Exhibition: The institutionalization of physical anthropology in Russia. *Centaurus*, 56, 4: 275–304.
- Krusenstern, A.J. 1804. *Reise Journal. 11. Buch. Von Cap Horn bis Kamtschatka* [Travel Journal. 11th book. From Cap Horn to Kamchatka]. No. 7. Estonian Historical Archives / Eesti Ajalooarhiiv, Tartu, Estonia, Fond Perekond von Krusenstiern, font 1414, nimitsu 3, säilik 6, leht 1, 31 recte — 64 recte.
- Langsdorff, G. 1805. Ferner Reisenachrichten von Hrn. D. Langsdorff an J.F. Blumenbach aus dem Petropawlowschen Hafen auf Kamtschatka [Notes about Travels from D. Langsdorff to J.F. Blumenbach from the Petropavlovsk Harbor, Kamchatka]. Den 23. Aug. 1804. *J.H. Voigts Magazin für den neuesten Zustand der Naturkunde*, September: 193–206.
- Lisianskii, Iu.F. 1977. *Puteshestvie vokrug sveta v 1803, 1804, 1805 i 1806 godakh na korable "Neva"* [Voyage around the world in 1803, 1804, 1805 and 1806 on the ship "Neva"]. Vladivostok: Dal'nevost. kn. izd-vo (SPb.: Tipografia F. Drekslera, 1812).
- Litke, V. 1971. Dnevnik, vedennyi vo vremia krugosvetnogo plavaniia na shliupe "Kamchatka" [The diary kept during the circumnavigation of the world on the sloop "Kamchatka"]. *K beregam Novogo Sveta: iz neopublikovannykh zapisok russkikh puteshestvennikov XIX veka* / red. L.A. Shur. M.: Nauka.
- Löwenstern, H.L. 2003. *The First Russian Voyage around the World: The Journal of Hermann Ludwig von Löwenstern (1803–1806)*. Trans. from German V. J. Moessner. Fairbanks: University of Alaska Press.
- Ludewig J. 1904. Catalogue de la collection craniologique du Musée d'anthropologie et d'ethnographie... [Catalog of the craniological collection of the Museum of Anthropology and Ethnography...]. *Sbornik Muzeia po antropologii i etnografii*, 7: 1–39.
- Luyendijk-Elshout, A.M. 1970. Death enlightened: A study of Frederik Ruysch. *JAMA: The Journal of the American Medical Association*, 212, 1: 121–126.
- Maack, R. 1853. Notizen über einige Land- und Süßwassermollusken, gesammelt auf einer Reise zu den Privatgoldwäschen des Jenisseischen Kreises und zum Baikale (lu le 28 janvier 1853) [Notes on some land and freshwater mollusks, collected on a trip to the private gold washes of the Yenisei District and to Baikale (lu le 28 janvier 1853)]. *Bulletin de la classe physico-mathématique de l'Académie impériale des sciences de Saint-Petersbourg*, 11, 263–264: 368–375.



- Massov, A. Ia. (Red.). 2014. *Sankt-Peterburg — Avstraliia* [Saint Petersburg — Australia]. SPb.: Evropeiskii Dom.
- Massov, A. Ia., Pollard, M. 2014. *Rossiiskaia konsul'skaia sluzhba v Avstralii. 1857–1917 gg. (Sbornik dokumentov)* [The Russian Consular Service in Australia. 1857–1917 (Collection of documents)]. M.: Mezhdunarodnye otnosheniia.
- Matiushkin, F. 1971. Zhurnal krugosvetnogo plavaniia na shliupe “Kamchatka” pod komandovaniem kapitana Golovina [The magazine of circumnavigation on the sloop “Kamchatka” under the command of Captain Golovin]. *K beregam Novogo Sveta: iz neopublikovannykh zapisok russkikh puteshestvennikov XIX veka* / red. L.A. Shur. M.: Nauka.
- Mayer, A.F.J.K. 1828. Beschreibung eines Nukahiwerschädel [Description of a Nukahiweschädel skull]. *Archiv für Anatomie und Physiologie*, 3: 437–462, ill. pl. XII.
- Meyer, A.B. 1875. Über hundert fünf und dreissig Papúa-Schädel von Neu-Guinea und der Insel Mysore (Geelvinksbai) [Over one hundred five and thirty Papúa skulls from New Guinea and the island of Mysore (Geelvinksbai)]. *Mittheilungen aus dem königlichen zoologischen Museum zu Dresden*, 1: 59–83, Taf. II–IV.
- Mirilas, P., Lainas, P., Panutsopoulos, D., Skandalakis, P.N., Skandalakis, J.E. 2006. The monarch and the master: Peter the Great and Frederik Ruysch. *Archives of Surgery*, June, 141: 602–606.
- Morgan, E.J.R. Angas, George French (1822–1886). *Australian Dictionary of Biography, National Centre of Biography, Australian National University*. 1966. <http://adb.anu.edu.au/biography/angas-george-french-1708/text1857> (accessed 13.03.2021).
- National Gallery of Australia. 2010a. *Benjamin Law. Woureddy, an Aboriginal chief of Van Diemen's Land, 1835*. <http://artsearch.nga.gov.au/Detail.cfm?IRN=32420> (accessed 13.03.2021).
- National Gallery of Australia. 2010b. *Benjamin Law. Trucaninni, wife of Wouraddy, 1836*. <http://artsearch.nga.gov.au/Detail.cfm?IRN=32422> (accessed 13.03.2021).
- Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen. 2016. *ASCH: Projektdetails*. www.sub.uni-goettingen.de/projekte-forschung/projektdetails/projekt/asch/ (accessed 13.03.2021).
- Ottow, B. 1966. *K.E. von Baer als Kraniologe und die Anthropologen-Versammlung 1861 in Göttingen* [K.E. von Baer as craniologist and the Anthropologist Meeting in Göttingen in 1861]. *Südhoffs Archiv*, 50: 43–68.
- Penny, H.G. 2002. *Objects of Culture: Ethnology and Ethnographic Museums in Imperial Germany*. Chapel Hill, NC: The University of North Carolina Press.
- Pickering, M. 2008. Lost in translation. *Borderlands e-journal*, 7, 2: 1–18.
- Pierce, R.A. 1990. *Russian America: A Biographical Dictionary*. Ontario: Limestone Press.
- Poignant, R. 2004. *Professional Savages: Captive Lives and Western Spectacle*. New Haven, CT: Yale University Press.



- Radziun, A.B., Khartanovich, M.V. 2015. Kunstkamera Peterburgskoi akademii nauk XVIII v.: u istokov antropologicheskikh znaniy v Rossii [Kunstkamera of the St. Petersburg Academy of Sciences of the XVIII century: at the origins of Anthropological knowledge in Russia]. *Vestnik MGU. Antropologiya*, 2: 114–122.
- Rappard, R. 1987. *Unveröffentlichte Kotzebue-Briefe an Adam Johann von Krusenstern (aus den Jahren 1801 bis 1818)* [Unpublished Kotzebue Letters to Adam Johann von Krusenstern (from the years 1801 to 1818)]. Selected [and typed] by Renate v. Rappard from Familienarchiv Georg v. Krusenstjern. Renate v. Rappard's archives, Hannover.
- Ratzel, F. (Ed.) 1882. *Kotzebue, Otto von*. Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. *Allgemeine Deutsche Biographie*, 16: 780–784. www.deutsche-biographie.de/sfz44680.html (accessed 13.03.2021).
- Reshetov, A.M. 1997. Leopold Ivanovich Shrenk (k 170-letiiu so dnia rozhdeniia) [Leopold Ivanovich Schrenk (on the 170th anniversary of his birth)]. *Kur'er Petrovskoi Kunstkamery*, 6–7: 72–87.
- Reve, J.J. 2006. *De Kunstkamera van Peter de Grote. De Hollandse inbreng, gereconstrueerd uit brieven van Albert Seba en Johann Daniel Schumacher uit de jaren 1711–1752* [The Kunstkamera of Peter The Great. The Dutch contribution, reconstructed from letters by Albert Seba and Johann Daniel Schumacher from the years 1711–1752]. PhD thesis. Amsterdam: University of Amsterdam.
- Schierhorn, H. 1977. Der Briefwechsel zwischen Karl Ernst von Baer (1792–1876) und Johann Christian Gustav Lucae (1814–1885) [The correspondence between Karl Ernst von Baer (1792–1876) and Johann Christian Gustav Lucae (1814–1885)]. *Gegenbaurs morphologisches Jahrbuch*, 123, 3: 353–386.
- Schindlbeck, M. 2013. Human Remains zwischen Politik und Ahnenverehrung [Human Remains between Politics and Ancestor Worship]. Eds. H. Stoecker, T. Schnalke, A. Winkelmann, *Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen*. Berlin: Christoph Links Verlag: 370–391.
- Schnöpf, M. 2000. *Die Kunstammer Peters des Großen. Geschichte der Sammlung* [The Kunstammer of Peter the Great. History of the collection] www.schnoepf.de/m/kukammer/geschichte.html (accessed 13.03.2021).
- Schultz, M. 2011. Talking heads: Unearthing the stories behind the skulls in Blumenbach's collection // *Georgia Augusta: Research Magazine of the University of Göttingen*, 8: 52–56.
- Simonov, I.M. 1990. *Shliupy "Vostok" i "Mirnyi"* [Sloops "Vostok" and "Mirnyi"] // *Dva plavaniia vokrug Antarktidy* / red. V.V. Aristov. Kazan': Izdatel'stvo Kazanskogo universiteta.
- Spengel, J.W. 1877. Zur Craniometrie [Cranimetry], *Zeitschrift für Ethnologie*, 9: 129–142.
- Steenis-Kruseman, M.J. van. 1950. *Malaysian Plant Collectors and Collections: Being a Cyclopaedia of Botanical Exploration in Malaysia...* Vol. 1. Djakarta: Noordhoff-Kolff.



- Stieda, L. 1902. Baer, Karl Ernst von. *Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften (ed.), Allgemeine Deutsche Biographie*, 46: 207–212. www.deutsche-biographie.de/sfz69387.html#adbcontent (accessed 13.03.2021).
- Stieda, L. 1903. Brandt, Johann Friedrich. *Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften (ed.), Allgemeine Deutsche Biographie*, 47: 182–184. www.deutsche-biographie.de/sfz5585.html#adbcontent (accessed 13.03.2021).
- Thode-Arora, H. 1992. Die Familie Umlauff und ihre Firmen: Ethnographica-Händler in Hamburg [The Umlauff family and their companies: Ethnographica dealers in Hamburg]. *Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde*, Hamburg, 22: 143–158.
- Tilesius, W.G. 1804. *Zweite Abtheilung des Reise Journals nach Krusenstern. Chapter 'Nukahiwah einer der Washington Inseln'*. Stadtarchiv Mühlhausen, Tilesius Bibliothek, 82, 291.
- Ucko, P. 1992. Non-Darwinian reasons for the collection of human skeletal remains: An example from Russia, *World Archaeological Bulletin*, 6: 5–8.
- Werrett, S. 2000. *An odd sort of exhibition: The St. Petersburg Academy of Sciences in enlightened Russia*. PhD thesis. Cambridge: University of Cambridge.

